DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

marie claire Maison

TÜRKİYE

Nº 247 - HAZİRAN 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

21. Yaş Sayısı

RÜYA GİBİ EVLER

GÜMÜŞLÜK'TE MODERN MASKÜLEN, MAYORKA'DAN RENKLİ RETRO STİLLER, ÇAMLIK KOYU'NDA HAM DOKULAR

YEŞİLE AÇILAN DİNGİN MEKANLAR

GARDEN PARTY
EVLERİN İLHAM KAYNAĞI TROPİKAL ORMANLAR

YAZA DAVET

GROUP

HAZİRAN 2018 13 TL/KKTC 15 TL

ISSN 977-130542100-5

9 771305 421005

YENİ
KOLEKSİYON
Lamphouse®

www.lamphouse.com.tr

• Showroom:
Levent Cd. No: 44 1.Levent 34330 İSTANBUL T:0212 278 53 00 F: 0212 278 53 57
• Showroom:
Uğur Mumcu Cd. No:76/B G.O.P. 06700 ANKARA T:0312 446 76 33 F:0312 436 95 64
• Showroom:
Demirhendek Cd. No: 132 Siteler 06160 ANKARA T: 0312 350 16 30 F:0312 350 90 75

MUDO.COM.TR | #EvinKonseptiniBulsun

mudo.concept

Ev ve yaşam için her şey...

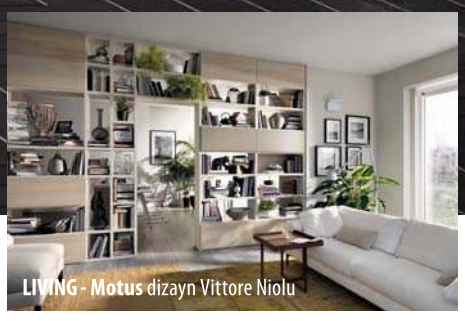
THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

CARATTERE dizayn Vuesse

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - MECİDİYEKÖY Önalanlar Yapı Ortaklar Cad.No:14 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - CADDEBOSTAN** Önalanlar Yapı Cemil Topuzlu Cad.No:49/3 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok·Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com **ANKARA - ÇANKAYA** RestoreHoşdere

KOMMA

BATHROOMS - Lagu dizayn Castiglia Associati



LIVING - Motus dizayn Vittore Niolu

SCAVOLINI™

Cd.No:172 - info@keklikoglu.com.tr **ANKARA - ÜMİTKÖY** Restore Meksika Cad.No:49 - info@keklikoglu.com.tr **BURSA - NİLÜFER** Gelincik İnşaat İzmir Yolu Cad.No:190 - info@gelincikinsaat.com
İZMİR-ALSANCAK ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com **Detaylı bilgi için: DB Agency** +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

Scavolini S.p.A. İtalya +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

BİZİ TAKİP EDİN

/ lazzoni / blog.lazzoni

LAZZONI

MODERN FURNITURE & INTERIORS

ALBARELLA SOFA | KANEPE
MORGANO ARMCHAIR | KOLTUK
BELFIORE ARMCHAIR | KOLTUK
OSTIA LOW TABLE | SEHPA
CARTAGINE LOW TABLE | SEHPA
SWAN
ARA GÜLER

VULCANO LOW TABLE | SEHPA
FILICUDI LOW TABLE | SEHPA
» CASA.COM.TR
casa

Masko 14-A No: 2 İkitelli - İstanbul Turkey
T: +90 212 675 0 775 info@byconcept.com.tr

www.byconcept.com.tr

by concept by_concept

AMANTE
THE RESTAURANT
Le Jour
BRASSERIE
ALATIA SPA

LAID-BACK SOPHISTICATION

Book Now
+90 232 335 00 00
biblosresorts.com

BIBLOS
BEACH RESORT. ALAÇATI

MOBİ

The Art Of Life

MOBİ OVAAKÇA - BURSA

Yalova Yolu, 14. Km Sanayi Cad. No:4
16335 Ovaakça, Bursa, TÜRKİYE
Tel: +90 224 267 06 48-49-50
mobi@mobi.com.tr

MOBİ ADDRESİSTANBUL

Addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi
Halide Edip Adıvar Bulvarı No:4
Şişli, İstanbul, TÜRKİYE
Tel: +90 212 221 11 19
addresmobi@mobi.com.tr

MOBİ MASKO - İSTANBUL

Masko Mobilyacılar Sitesi Atatürk
Olimpiyat Parkı Yolu 6B Blok No:18-22
Başakşehir, İkitelli, İstanbul, TÜRKİYE
Tel: +90 212 675 07 79-80
maskomobi@mobi.com.tr

MOBİ MODOKO - İSTANBUL

Modoko Mobilyacılar Sitesi 4. Cad.
5. Sk. No:105 Dudullu, İstanbul, TÜRKİYE
Tel: +90 216 590 07 50
modokomobi@mobi.com.tr

MOBI Furniture & Interiors
instagram.com/mobimob
www.mobi.com.tr

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)
KREATİF DİREKTÖR
HALİL ÖZBAYRAK (halilo@groupmedya.com)
SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)
ALIŞVERİŞ VE STİL EDİTÖRÜ
CANDAN DURUSÖZ AKGÜN (candand@groupmedya.com)
KONULAR EDİTÖRÜ
ILGIN GÖZELEKLİ (ilging@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR

Özlem GÜSAR, Onur BAŞTÜRK, Özlen ÇOPUROĞLU, İbrahim AKGÜN, Beyza ÇORUHLU, Fevzi ONDU, Erhan TARLIĞ, Oylum YÜKSEL, Onur YÜKSEL, Karolin APİK, Rana KORGÜL, Engin AYDENİZ, Serra AKAR, Ali BEKMAN, İbrahim ÖZBUNAR, IN-BETWEEN, Gökhan GÖKMEN

REKLAM GRUP BAŞKANI

Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com

REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCISI

Işıl BAYSAL TURAN / isilb@groupmedya.com
REKLAM SATIŞ DİREKTÖRLERİ Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
REKLAM MÜDÜRLERİ Ödül SOYDAN / oduls@groupmedya.com
Özhan BAŞARAN / ozhanb@groupmedya.com
EVENT VE ÖZEL PROJELER DİREKTÖRÜ Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KAĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 16 LİRA
BASKI Turkuaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** MAYIS 2018

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ

Profilo Alışveriş Merkezi Cemal Sahir Sok. No: 33 328 Nolu Mağaza Mecidiyeköy - İSTANBUL
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

HAZİRAN 2018
www.marieclairemaison.com.tr

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL

YAZILIM GELİŞTİRME UZMANI Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL PROJE YÖNETİCİSİ Özge ÖZCAN KURT / ozgek@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM DİREKTÖRLERİ Mine BALKAN / mineb@groupmedya.com
Nazlı ACAR AYGENÇ / nazlia@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM REZERVASYON Selim ALTINKAYNAK / selima@groupmedya.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ

Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI

Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz. Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

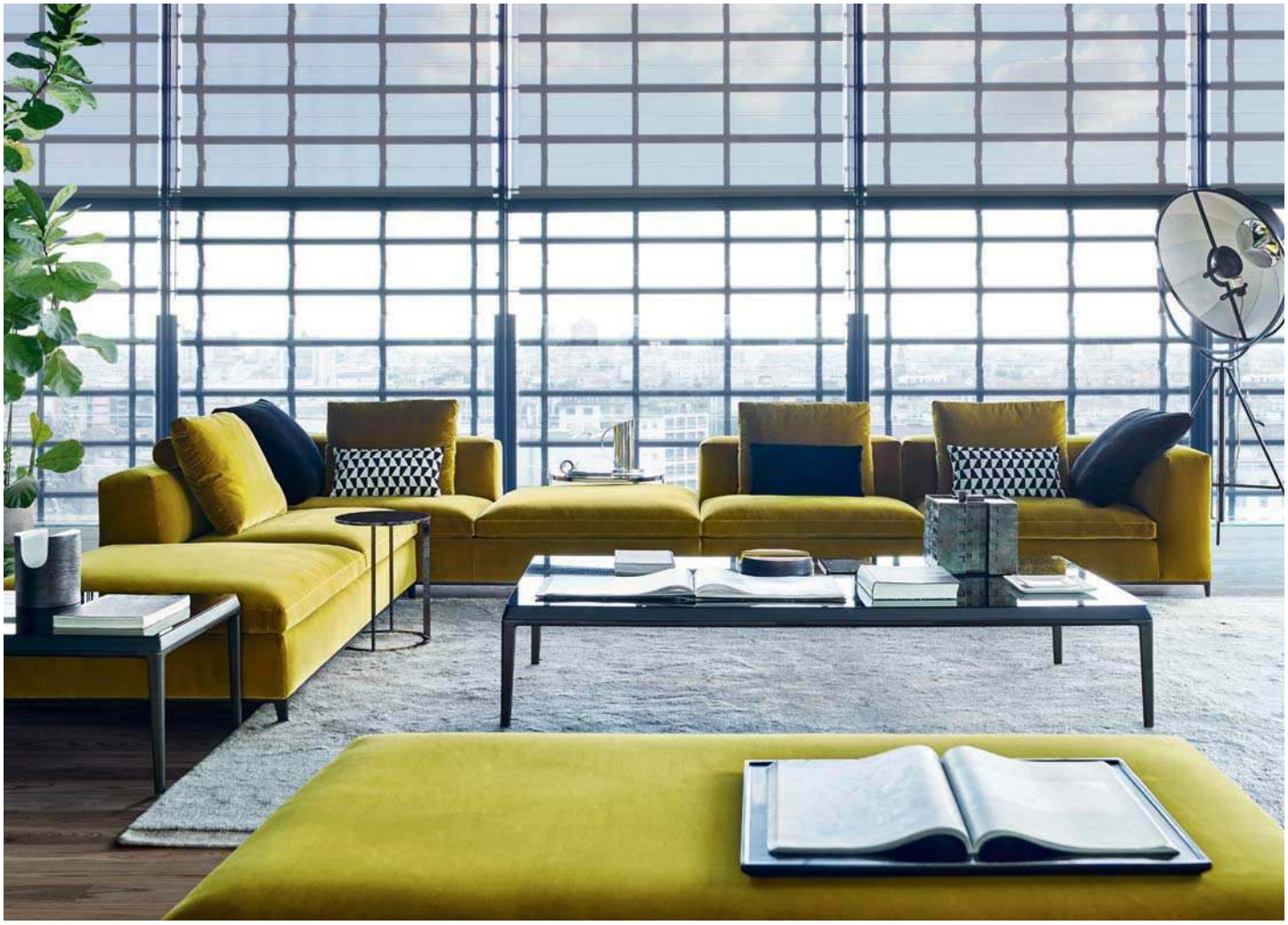
BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.

marie claire TÜRKİYE
Maison

DÜNYASINI
TAKİP EDİN!

@marieclairemaisontr
marieclairemaison.com.tr

DESIGN PORTRAIT.



Michel Club, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA

Maison

N° 247

HAZİRAN 2018

s. 142

s. 150

s. 170

S. 32 Arzu Nesneleri Editörün seçimleri **S. 40 Trend** Denizi çağrıştıran beyaz ve mavi, yaz bahçelerinde şeftali tonları, doğadan ilham alan floral tasarımlar **S. 46 Tutku** Kumsal renkleri, pleksi tasarımlar, seramik vazolar, **S. 72 Tech** Ev teknolojisi **S. 74 Söyleşi** L'Objet kurucusu Elad Yifrach, Lunapark Tasarım'dan Murat Tamgüç, Osmanlı Sanatı Uzmanı Serdar Gülgün ve Assouline Türkiye'nin kurucusu İrem Kınay, Sanatçı Zeynep Aslı Çokşenim, MINI Living Kreatif Direktörü Mimar Oke Hauser ile konuştuk **S.78 Tasarım** BOHO'dan modern makromeler **S. 80 Güncel** Açık havaya dair her şey **S. 86 Deko Ziyaret** Erick Millan'ın tasarladığı Meksika evi **S. 102 Proje** FB Gayrimenkul Yatırımları'nın hayata geçirdiği Bitez Yalıları **S. 104 Proje** İç Mimar Yiğit Bileydi'nin ofis projeleri **S. 110 Deko Mekân** Bebeköy'de konumlanan Tavşan Ahırı **S. 114 Stil** Açık hava partisine davetliyiz **S. 119 Evler** Gümüşlük Berggruen Sitesi'ndeki müstakil ev, sahibinin dekorasyon zevkini yansıtıyor, Los Angeles'ın Mid-Century Modern ruhu ile Mayorka'nın eğlenceli yanı bir araya geliyor, Canto 21 Mimarlık kurucu ortağı, İç Mimar Ayşe Y. Demir'in Zekeriyaköy'deki aile evi, Ham:m tarafından tasarlanan müstakil ev Bodrum Çamlık Koyu'nda konumlanıyor **S. 158 Deko Gastro** Mimar Aslı Baysan Birgen'in tasarladığı Gabfoods **S. 162 Deko Köşe** Onur Baştürk'ün dekorasyon seçimleri **S. 164 Gastro** Özlen Çopuroğlu'ndan Enginarlı Salata tarifi **S. 166 Oggusto** Haziran seçimleri **S. 168 Bienal** Uluslararası Mardin Bienali Kreatif Direktörü Döne Otyam ile konuştuk **S. 170 Gezi** Kefalonya notları **S. 173 Extra** Yaşam standartlarını yükselten tasarımlar

S. 177 / # Adres Tüm adresler / S. 178 / # Sadece Tasarım kurucusu Ayşegül Hotiç

BU AY KAPAKTA: ROMAN KUHN

Bastian sofa
design Mauro Lipparini

V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

Maison edito

Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

Yaz aylarının gelmesiyle beraber yaşam alanlarımız tropikal esintilerle renkleniyor. Dev yapraklı bitkiler, kaktüsler, flamingo ve palmiye motifleriyle tribal desenler etrafımızı sarıyor. Teras, bahçe ve havuz kenarlarında doğal bambu ve tik mobilyalar, rengârenk dış mekân kilimleri ve bol hasır yastıklarla şenleniyor. Kavun, pembe gibi tebeşir tonlarındaki metal mobilyalar, beton ve doğal taştan dış mekân saksılarıyla birlikte dışarıdaki cazibe köşelerinin başrol oyuncuları. Artistik modern Cabbana Style, bu yaz müziklerin tınılarından da yayılacak gibi görünüyor. 21. yaşımıza girdiğimiz Haziran ayında egzotik çiçeklerle tropik adaların sakin huzurunu evlerinize taşımayı görev edindik diyebilirim. İç mekânları dışarıya, dış mekânları da içeriye taşımak, tazelenmenin ilk kurallarından. Göçebe ruhlar ise bu kuralı ilk benimseyenler arasında; Yeni Etnik stilin şifreleri sadelik, tarafsızlık ve köklere saygıya odaklanıyor. Lokal kültürlerin harmanı, doğu ve batıyı birleştiren, geleneksel ve moderni tanıştıran bir çizgiyi takip ediyor. En üst seviyede el işçiliği, soft renklerle buluşarak topraktan yapılan her türlü objeye dokunma hissini harekete geçiriyor. Papier mâché, el yapımı kâğıt ürünler de bu yaz herkesin ulaşabileceği birer sanat eseri niteliğinde. İndigo mavi, yeşil, kırmızı gibi blok parlak renkleri araya primitif etnik desenler katarak eğlenceli hale getirebilir, bahçe davetlerinizde sofraya kocaman biz vazo ekleyerek iddianızı konuşturabilirsiniz. Özellikle kurumsal hayatı yavaşlatıp sayfiyede yaşamak isteyenlere ilham kaynağı olacak evlerimiz dört mevsim kullanım üzerine tasarlanmış farklı mimari özellikleriyle öne çıkıyor. Bodrum evlerinde masif ahşap, doğal taş, mermer dokuların arasında yer yer sanayi tipi uygulamaları ya da antika koleksiyon parçalarını görmeniz mümkün. Hindu, Arap ve Akdeniz kültüründen izler taşıyan Meksika evi, renkleri, bitkileri ve desenleriyle sıra dışı bir stil önerisinde bulunuyor. Evin etrafı sanki terk edilmiş ve doğa yeniden her şeyi ele geçirmiş gibi görünen efsunlu bir bahçeyle çevrili. Dış mekânlarda bohem dokunuşlarla şekillenen eklektik bir stil hâkim. Kaliforniya stilini sıcak Akdeniz iklimiyle buluşturan evdeki Mid-Century Modern tasarım tarzı düzenlemeler Mayorka'da 60'lı yıllarda inşa edilen yapıda karşımıza çıkıyor. L.A. ruhuna sahip klasik bungalovun bahçesindeki büyük Yucca ağacı Batı Hollywood stiline dair en büyük ilhamı vermiş ev sahibine.

Doğayı ve yeşili bolca yaşayacağımız bir ay dileğiyle...

GUBI

diseño

diseno.com.tr

BULL&STEIN wästberg &tradition David Trubridge Secto Design DESIGN BY US DIESEL

HEERENHUIS TOLIX DCW normann megaron GUBI FOSCARINI

Tom Dixon. SHOWROOM MOROSO Meier . Germany HAY DANTE MENU MUNA HOME

mesa BODRUM

DEMİRBÜKÜ

REZİDANS & VİLLA

SADECE SİZE ÖZEL BİR KOYDA...

50 yıl
mesa
MESKEN
444 9 366

Arçelik Grion Ankastre Serisi ile
en güzel anları mutfakta paylaşın.

Buzdolabı (A PRO 541 IX)

540 litre brüt iç hacme ve **gövde içi su pınarına sahip** olan Arçelik Grion Ankastre Serisi buzdolabı ile kalabalık sofralarda sevdiklerinizle bir arada olmanın tadını çıkarın.

Ocak (OCD 675 D1WXG)

%25'e kadar daha fazla enerji verimliliği sağlayan ve **daha hızlı pişirme özelliği** sunan **Wok Gözü** sayesinde sevdiklerinizle birlikte keyifli yemeklerin tadını çıkarın.

Koç

arcelik.com.tr

444 0 888

Sevdiklerinle birlikte hadi gir mutfağa.
Çünkü her gün çok özel, her gün paylaşmaya değer.

Buharlı fırın (9785 BG)

Yiyeceklerin vitamin ve minerallerini koruyan **Tam Buharlı Pişirme teknolojisiyle** sevdiklerinizle sağlıklı sofralarda bir araya gelin.

Kahve makinesi (KM 835 FOG)

Damak tadınıza göre **ayarlanabilen kahve sertliği** ve farklı çekirdeklere uygun öğütme özelliğiyle sevdiklerinizle koyu sohbetlerde bir araya gelin.

Sıcak tutma çekmecesi (KS 831 TG)

Ürün saklama, **servis tabağı ve fincan ısıtma özelliği** sunan Sıcak Tutma Çekmecesi sayesinde yiyecek ve içecekleriniz de sohbetleriniz kadar sıcak.

Bulaşık makinesi (9462 FCG)

Yıkama esnasında çizilmeleri önleyen **Bardak Koruma Sistemi** sayesinde bardaklarınız da sofranız da her zaman ışıl ışıl.

arçelik

Yeniliği aşkla tasarlar

Örnek yalı hazır

Fotoğraf: Ali Bekman, Mayıs 2018

DENİZE "0" DEĞİL
SADECE
10 METRE

Merkez
GİZ 2000 Plaza Eski Büyükdere Cd
No 7 D 31 Kat 8 Maslak/İstanbul

Bodrum Tanıtım Ofisi
Pomelan Cd 1308 Sk Plaj Yolu
Bitez - Bodrum

Muhteşem detayları web sitemizde görebilirsiniz

www.bitezyalilari.com.tr

BİTEZ YALILARI | EXQUISITE®

Lüksü tarif edemeyiz. Ama gösterebiliriz...

for some...

Exquisite: Tarifsiz lüks yaşam

0212 289 94 55
0530 730 75 07

info@fbgy.com.tr

FBGY®
FB Gayrimenkul Yatırımları Ltd. Şti.

Düş bahçelerinde
renkli rüyalar...
ZORLU
/tac
/tacstyle

2018
İLKBAHAR-YAZ
KOLEKSİYONU
MediaCat
Lovemarks
2017
Mediacat önderliğinde, Ipsos tarafından gerçekleştirilen Türkiye'nin
Lovemark'ları 2017 Araştırması'nda TAÇ, ev tekstili kategorisinin
en sevilen markası seçildi. Detaylı bilgi www.tac.com.tr'de.
TAÇ®

arzu nesneleri

Hazırlayan **FULYA BOZKURT**

Göçebe Ruhlar

Bou Art&Design, doğallık ve sadelik peşindeki yeni etnik izleri yaz evlerine taşıyor. 2018 yaz koleksiyonlarında merak duygusuyla lokal kültürleri harmanlayan, doğu ve batıyı birleştiren, geleneksel ve moderni tanıştıran bir çizgiyi takip ediyor. Bou Art&Design yaz koleksiyonlarında bu yönelimin yansımalarını bir araya getiriyor.

▮ *bou.com.tr*

AKDENİZ MAVİSİ

Sıcak aylar yaklaşırken H&M Home'da açık mavi tonları ön plana çıkıyor. Eğlenceli mesajlar içeren porselen parçalar ve denizden esinlenen baskılarla süslenmiş doğal materyaller, çeşitli mavi çizgiler ve kırık beyaz bir mekâna ortam hazırlıyor.

▮ *hm.com/tr*

2 farklı disiplin, 2 büyük sergi

Çağla Cabaoğlu Gallery, sanatçılarından Şenol Altun'un ikinci kişisel sergisini 1 Ağustos'a kadar 42 Maslak Art!SPACE'te sanatseverlerle buluşturuyor. Sergide sanatçının "Fotomorfik / Photomorphic" fotoğraflarını ve "Aydınlatan Heykeller / Luminous Sculptures" serisini görebilirsiniz. Aynı anda iki farklı disiplinden iki büyük sergi ile karşımıza çıkan Şenol Altun, sayısız projeye imza attığı fotoğrafçı kimliğiyle, sanat ve tasarımda bir araç olarak kullandığı ışığı ön plana çıkararak, hem 2 hem 3 boyutlu eserlerini izleyiciye sunuyor.

▮ *caglacabaoglu.com*

YAZ RENKLERİ

Jotun bu sezon oluşturduğu ilkbahar-yaz renk koleksiyonunda evlerde görmeye alışık olduğumuz, en beğenilen renklerini bir araya getirdi. Tek başlarına duvarlara çok yakışan bu renkler, aynı zamanda bir arada da oldukça enerjik ve uyum içinde bir ortam oluşturuyor.

▮ *jotun.com.tr*

Tarz Arayana
BELLONA
MAVENNA KONSEPT

BACK TO HOME

Tasarım, moda ve sanat odaklı etkinlikleri ile bir tasarım mahallesi olma yolunda hızla ilerleyen Tomtom Mahallesi, "Back to Home" buluşması ile dört gün boyunca dekorasyon ve teknoloji dünyasının gözde markalarına ve en yeni trendlerine ev sahipliği yaptı. Etkinlik, Troy ana sponsorluğunda Jotun'un destekleriyle ünlü mobilya markalarından halı, duvar kâğıdı, aydınlatma gibi tamamlayıcı aksesuarlara; ev tekstili, teknoloji, yoga/meditasyon ve çiçek tasarımı, ev ses sistemleri gibi ev ile ilgili tüm konuları kapsayan geniş içeriğiyle yaşam alanlarına fark katmak isteyenlerin uğrak noktası oldu.

▮ *tasarimtomtomsokakta.org*

GELENEKSEL DOKULAR

Gaziantepli ustalar tarafından dokunan kutnu kumaşının tarihsel zenginliğiyle modern tasarımların buluştuğu Kutnia markası; el işçiliği, emek ve lüks atıfları modern bir yorumla geleceğe taşıyor. Geleneksel kara tezgâhlarda dokunan kutnu kumaşından ilhamla kendi kumaşını üreten Kutnia giyim, aksesuar ve ev tekstilinden oluşan koleksiyonu ile yeni bir yaşam tarzı markası yaratıyor.

▮ *kutnia.com*

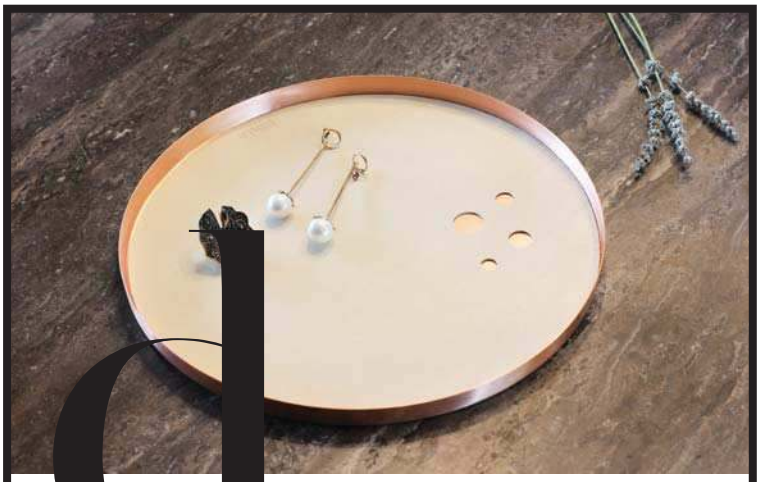
EXTETA®
EXTERIOR LIVING

moda bagno
Aytar Cad. No:17 34330 1. Levent
Istanbul Turkey, T. +90 212 278 6500
www.modabagno.gr
info@modabagno.com.tr
www.internistore.com

GÜÇLÜ İKİLİ

Miele, indüksiyon pişirme teknolojisini entegre bir davlumbaz ile birleştiren TwoInOne ocaklar ile farklılaşıyor. Açık plan mutfaklar için ideal olan 80 cm genişliğindeki ocaktaki merkezi davlumbaz iki değişken PowerFlex bölgesi ile çerçeveleniyor. PowerFlex teknolojisi, çeşitli çaplarda tencere ve kızartma tavalarının kullanılmasına izin veriyor. Yüzeyde büyük tencere veya tava yerleştirildiğinde, iki ayrı halkanın otomatik olarak birleştirilmesi de mümkün… Bu TwinBbooster modu, kısa bir süre zarfında büyük miktarda suyun kaynatılması için de ideal.

▮ miele.com.tr ▮ mieleshop.com.tr



değerli işçilik

Uniqka'nın aksesuar koleksiyonuna eklediği yeni ürünü Lunay, tasarımcı Kerem Ariş'in imzasıyla ilhamını ayın büyüleyici güzelliğinden alıyor. İnci beyazı ve siyah seçenekleri olan Lunay tepsi; deri ve bakırın yalın kullanımı ve üzerindeki el işçiliğinin altını çiziyor.

▮ uniqka.com

TASARIM YARIŞMASI

Kaleseramik, İstanbul Kültür Üniversitesi iş birliği ile "Kale ürünlerini kullanarak, 'Küçük Banyolara' akıllı çözümler bul" tasarım yarışması düzenledi. Dereceye giren tasarımlar, Prof. Dr. Mehmet Şener Küçükdoğu, Prof. Dr. Gülay Usta, Doç. Dr. Rana Kutlu, Yrd. Doç. Dr. Arzu Erçetin, Yrd. Doç. Dr. Aliye Rahşan Karabetça, Aylin Koen, Hakan Ezer, Atilla Kuzu, Jale Kulin, Esin Sözer Kalender ve Fulya Bozkurt tarafından seçildi.

▮ kale.com.tr

SAĞLIKLI YAŞAM FORMÜLLERİ

Klinik Aromaterapist Ecz Sinem Us, aromaterapi ile yaz temizliği reçeteleriyle hem evinizin canlanması için hem de şifalı doğal kokusuyla zihninizin ve bedeninizin dengelenmesi için önerilerde bulunuyor. Yaz için temiz ev, sağlıklı aile formülleri arasında; lavanta ve portakal yağları, dünyayı tertemiz görmeniz için yardımcı olacak doğal cam temizleyici, zemin temizleyici, gül suyu ve yağıyla hazırlanan gardırop spreyi yer alıyor.

enza HOME

en güzel anlara

enzahome.com.tr EnzaHome enzahome

DÜNYANIN BÜTÜN DESENLERİ

YAZ KOLEKSİYONUYLA DIŞ MEKANLARA AÇILAN JAB ANSTOETZ, GÜNEY AVRUPA BAHÇELERİNDEN, KUZEY AFRİKA DESENLERİNDEN VE AMERİKA KITASINDAN İLHAM ALIYOR. BEYAZIN HAKİMİYETİ İSE HER ZAMANKİ GÜCÜNÜ KORUYOR.

Bu yaz, markanın açık hava koleksiyonu dünyanın farklı rotalarının tasarım stilleri ile şekilleniyor.

Güneşli havaların keyfini çıkarmak için bahçelere ve teraslara çıkıyoruz. JAB Anstoetz'in yaz mevsimi için özel olarak hazırladığı koleksiyonda 63 farklı renk ve 38 farklı desen yer alıyor. Klorlu su, küf ve deniz suyuna karşı dirençli kumaşlar, güneşin yıpratıcı etkisine karşı da son derece dayanıklı. JAB ile çıktığımız dünya turunda ilham alacağımız çok rota var bu yıl. Yolculuğumuza Güney İtalya ile başlıyoruz. Burada sarı ve yeşil renklerin hâkim olduğu limon bahçelerine açılan kumaşlar karşılıyor bizi. Güney İtalya ruhu ile şekillenen Dolce Vita'da sarı ve yeşilin canlı etkisini hissediyoruz. Limoncello ile taze limonları, Sicilia ile çiçek bahçelerini ziyaret ediyoruz. Kuzey Afrika'da ise Oriental, Fas'ın mozaik ve fayans desenlerini kumaşlara taşıyor. Casbah'nın büyük ve renkli motifleri, Suq'un yoğun kompozisyona sahip desenleri arasında dolaşıyoruz. Okyanusu aşarak Güney Amerika'ya vardığımızda ise Cribbean'da tropik bahçelerle karşılaşıyoruz. Cactus, Mexico ve Tequlia koleksiyonları yerel motifler ile şekilleniyor. Altamira, Kenitra, Guadalajara ve Morelia bölgenin canlı renklerini grafik desenler ve çizgiler ile buluşturuyor. Kuzey Amerika'da ise Hamptons ve Montauk koleksiyonları ile mavinin serinletici etkisini doğal tonlar eşliğinde deneyimliyoruz. ▮ *jab.de*

ADVERTORIAL

JAB
ANSTOETZ
GROUP

Fabrics

Wallcoverings

Furniture

Flooring

Alpay Perde İzmir 0232 464 78 60 • Cupon Home Studio Konya 0332 322 32 32 • Deep Perde Bodrum 0252 317 24 45 • Dekorist Masko 0212 514 35 26 -27 • Dokumacı Nişantaşı 0212 296 92 30 • The Gallery Design by Albayrak Ankara 0312 446 11 21 • Monacasa Acarkent 0216 322 81 71 • My Wallpaper Şişli 0212 320 65 06 • Nezih Bağcı Bursa 0224 549 07 77 • Özer Perde Tasarım Manisa 0236 231 10 86 • Perde Bella Unkapanı 0212 527 82 63 • Persan Florya 0212 572 51 95 • Persan Harbiye 0212 247 49 49 • Persan Keyap 0216 364 97 82 • Persan Kızıltoprak 0216 414 52 97 • Proart Yapı Tasarım Bağdat Caddesi 0216 411 75 15 • Romo Mobilya İzmir 0232 265 43 33 • Samet Yakan İç Mimarlık Giresun 0454 216 42 46 • Veart Ankara 0312 353 86 86

Jab Anstoetz Türkiye +90 212 234 91 19

jab.de

© PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI.

Ceccarelli ahtapot seramik obje *480 Euro, AYN Design.*

Soyunma kabini *4.799,90 TL, Yargıcı Homeworks.*

Indigo Cotton el losyonu *120 TL, Fea.*

Maiizen marka mumluk *195 TL, cosalindo.com*

DENİZE DOĞRU

Denizi çağrıştıran renklerle sonsuz bir dünya yarattık. Mavi&beyaz tonlarının sakin ve rahatlatıcı etkisi patineli yüzeyler ve hasırlar ile buluşuyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Clips sallanan koltuk ve Edge sehpa *2.850 ve 1.300 TL, Lunica.*

Antik ayna *1.268 TL, Cumba Selection.*

Şapka *fiyat istek üzerine, Eres.*

Magis marka Vitrail ayna *fiyatı belli değil, BMS.*

Paola Lenti marka Portofino şezlong *2.950 Euro + KDV, Mozaik.*

KONFOR

Yaşam Konfor'u...

@konforidentity @konforID @konformobilya

www.konfor.com.tr

Indigo tabak
119 TL, Katzze.

Hasır çanta
fiyatı belli değil, Michael Kors.

Marsilya sürahi
189 TL, Le Creuset.

Alias marka Twelve koltuk
6.550 Euro, BMS.

Blow lamba
1.100 TL, nudeglass.com

Fondo yemek masası ve sandalye seti, Vidalia konsol *4.760 ve 4.165 TL, Mudo Concept.*

Cesy bar taburesi
825 TL, Mudo Concept.

Coco Gloss ruj
47 Dolar, Chanel.

Güneş gözlüğü
645 TL, Lacoste.

Bavul *791 TL, American Tourister.*

Nest kanepe *1.480 TL, Buka.*

© PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI.

KORKMAZ

Aşiyan Kahvaltı Takımı

Hayatın lezzeti

Güne güzel bir başlangıç yapmanızı sağlayacak lezzetler, özel sunumlar ister. Birbirinden farklı renk ve desen seçeneği ile Aşiyan, kahvaltı sofralarınızın aradığı tasarımları sizlerle buluşturuyor...

Aşiyan Collection Kahvaltı Takımı

New Bone Porcelain • 30 Parça

- 6 Adet Servis Tabağı
- 6 Çay Fincanı
- 6 Çay Fincanı Tabağı
- 2 Adet Oval Tabak
- 4 Adet Kahvaltılık
- 1+1 Demlik + Kapağı
- 1+1 Şekerlik ve Kapağı
- 1+1 Tuzluk ve Biberlik

www.korkmaz.com.tr /lezzetuzmani /lezzetuzmani /korkmazhayatinlezzeti

Paola Lenti marka Shito koltuk *5.925 Euro + KDV, Mozaik.*

Extata marka puflar *2.230-2.990 Euro + KDV,* **Paraggi şezlong** *5.850 Euro + KDV, Moda Bagno.*

Sandalet *fiyatı belli değil, Aquazzura.*

Balık baskılı kırlent *19,95 TL, Mudo Concept.*

Alibi Yacht mayo *fiyatı belli değil, Eres.*

Sveva şezlong *15.050 Euro + KDV, Visionnaire.*

Çanta *fiyatı belli değil, Kate Spade.*

Dekoratif ahşap yelkenli *49,90 TL, Yargıcı Homeworks.*

© AKRIS

© LACOSTE.

LEISURE

SİZİ YANSITIR

Tarzını teknoloji ve tasarımla
yansıtmak isteyenlerin tercihi
LEISURE ANKASTRE SERİSİ.

444 0 888 | LEISURETURKIYE.COM

Operatör Cemil Topuzlu Cad. No: 107/A Caddebostan - Kadıköy / İSTANBUL

Koç

SAHİLDEKİ EV

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

1. Paola Lenti marka Swing salıncak 5.768 Euro + KDV, ***Mozaik.*** *2. Loominology marka Zikzak halı fiyatı henüz belli değil,* ***cosalindo.com*** *3. Peacock sandalye 6.383 Euro + KDV,* ***NORDist.*** *4. Jura sepet 149,90 TL,* ***Chakra.*** *5. Bambu duvar lambası 1.999,90 TL,* ***Yargıcı Homeworks.***

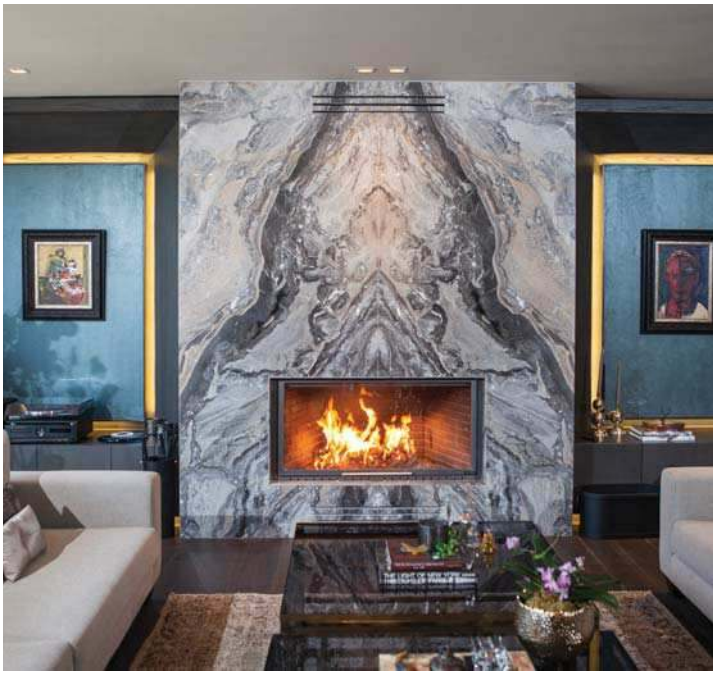
ÇETMEN

İşte Çetmen, işte hayat...

T: 0850 455 0 555 /cetmenmobilya www.cetmen.com.tr

1. Edra marka Favela yatak fiyat istek üzerine, ***AYN Design.*** *2. Tokyo salıncak 2.360 TL,* ***Mudo Concept.***
3. Opinion Ciatti marka Degabello tabure adedi 650 Euro, ***BMS.*** *4. Padang ahşap çanak 399,90 TL,* ***Chakra.***
5. Cassina marka Lebeau Wood masa 11.400 Euro + KDV, ***Mozaik.***

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR



ODUNLU ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 43.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

Gözlük *1.642 TL, Celine.*

Gubi marka Grasshoppa sarkıt *320 Euro, diseno.*

Valentino marka Valentina Blush parfüm 80 ml *469 TL, Trendyol.*

Emilio Pucci marka clutch *fiyatı belli değil, Harvey Nichols.*

Sarah Jessica Parker marka stiletto *fiyatı belli değil, Galeries Lafayette.*

cc-tapis marka Visioni marka halı *8.500 Euro + KDV, italdeko.*

Terra sandalye *645 TL, Gliese Design.*

Overexposed Glow highlighter *155 TL, NARS.*

Hot Tin Roof likid allık *140 TL, NARS.*

Carl Hansen marka Metropolitan sandalye *2.724 Euro + KDV, Mozaik.*

© INGIE PARIS.

YAZ BAHÇESİ

Şeftali tonlarının krem, gri ve yeşille olan mükemmel uyumu, yaz bahçelerinin naif ve romantik ruhunu gözler önüne seriyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Topaz kâse *90,50 TL, Paşabahçe Mağazaları.*

LONGHI

Design: Giuseppe Viganò

Ansel

MVoice

Interior & Contract

ETİLER • CADDEBOSTAN

www.mvoicemobilya.com

instagram.com/mvoiceinterior

Sera kanepe *4.900 TL, MN Bilgili Mobilya.*

Foscarini marka Chouchin sarkıt *478 Euro + KDV, Koleksiyon Mobilya.*

Vessel Corti lavabo *fiyat istek üzerine, Bocchi.*

Lito tabak *297 TL, Luxuria.*

Chanel marka Joues Contraste allık *202,50 TL, n11.com*

cc-tapis marka Bliss halı *12.730 Euro + KDV, italdeko.*

Sun of a Beach marka clutch *fiyatı belli değil, Harvey Nichols.*

Normann Copenhagen marka Era sandalye *1.680 Euro, diseno.*

Classicon marka Folding Screen paravan *4.815 Euro + KDV, Mozaik.*

Metal Chypre parfüm 75 ml. *1.501 TL, Juliette Has a Gun.*

© PAULE JOE.

© MIU MIU.

HER EV,
HAM:M'LA
BAŞKA BİR EV
hammplus
ÜCRETSİZ
İÇ MİMARİ
DANIŞMANLIK
HİZMETİ
Zamansız tasarımları, el işçiliğini ve kaliteli malzemeyi
bir araya getirerek, benzersiz yaşam alanları yaratıyoruz.
Başka yerde göremeyeceğiniz tasarımlarımızla tanışmak için
sizi Ham:m mağazalarına davet ediyoruz.
@hammdesign | hamm.com.tr
Bomonti | Nişantaşı | Caddebostan | Göktürk | Bodrum
hamm
Bambaşka yaşatan, yaşayan tasarımlar

Papa Bear sandalye *20.575 Euro + KDV, NORDist.*

Vazo *340 TL, Cumba Selection.*

Terra sarkıt *381 TL, Enza Home.*

Glow Out Soft aydınlatıcı *110 TL, İnglot.*

Çanta *16.200 TL, Louis Vuitton.*

Filiz Piyale-İrtibat, tuval üzerine karışık teknik, 150x150 cm, 2016, *5000 TL+KDV, art50.net*

Missoni marka bikini *fiyat istek üzerine, Galeries Lafayette.*

Efes kanepe *866 TL, Buka.*

Saat *1.530 TL, Emporio Armani.*

Eight&Bob parfüm 100 ml. *816 TL, EGTPT.*

Tabak seti *fiyatı belli değil, Le Creuset.*

© LEROY.

© ETAM.

90 YILDIR GÜVENLE TRUSTED YEARS

Gülaylar

gulaylar.com | gulaylar | gulaylar | gulaylarcom

SERAMİK VAZOLAR

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

1. Artcrafts vazo 64 TL, ***Chakra. 2.*** *Seramik vazo 60,99 TL,* ***perabulvari.com*** *3. Leaf vazo 144,42 TL,* ***Chakra.*** *4. Renkli vazo 89,90 TL,* ***Yargıcı Homeworks. 5.*** *Mavi vazo fiyat istek üzerine,* ***Armani Casa.*** *6. L'objet marka pembe vazo 2.783 TL,* ***Luxuria.***

Uludağ
PREMIUM
ADI DA
TADI DA
ULUDAĞ
Uludağ
PREMIUM
Doğal Kaynak Suyu
2,0 yumuşaklık derecesiyle
Türkiye'nin en yumuşak sularından
Uludağ Premium Doğal Kaynak Suyu...
Eşsiz lezzet şimdi açarken de içerken de
üstünüze dökülmeyen tok pet şişesinde.
Adı da tadı da Uludağ!
YENİ
PET ŞİŞESİNDE

1. Seramik vazo 950 TL, ***Nil Ata Interiors.*** *2. Normann Copenhagen marka Nyhavn vazo 70 Euro,* ***diseno.***
3. Sintra vazo 160 TL, ***Porland.*** *4. Dal Pra vazo 488 Euro,* ***AYN Design.***
5. Menu marka Folded vazo 110 Euro, ***diseno.*** *6. Seramik vazo 96,99 TL,* ***perabulvari.com***

3 tarz ve 13 farklı koleksiyonla

güzel fikirleri evinize getiren dergi!

Koçtaş
Evimi çok seviyorum!

Yaşayan Evler Dekorasyon Trendleri dergisi country, modern ve klasik tarzda 13 farklı koleksiyonuyla ilham veriyor.

Yaşayan Evler Dekorasyon Trendleri dergisi çıktı. Hemen alın, ilham alın.

#güzelfikir

Yaşayan Evler Dekorasyon Trendleri dergisi, şimdi Koçtaş mağazaları ve **koctas.com.tr** adresinde.

FLORAL ÇAĞ

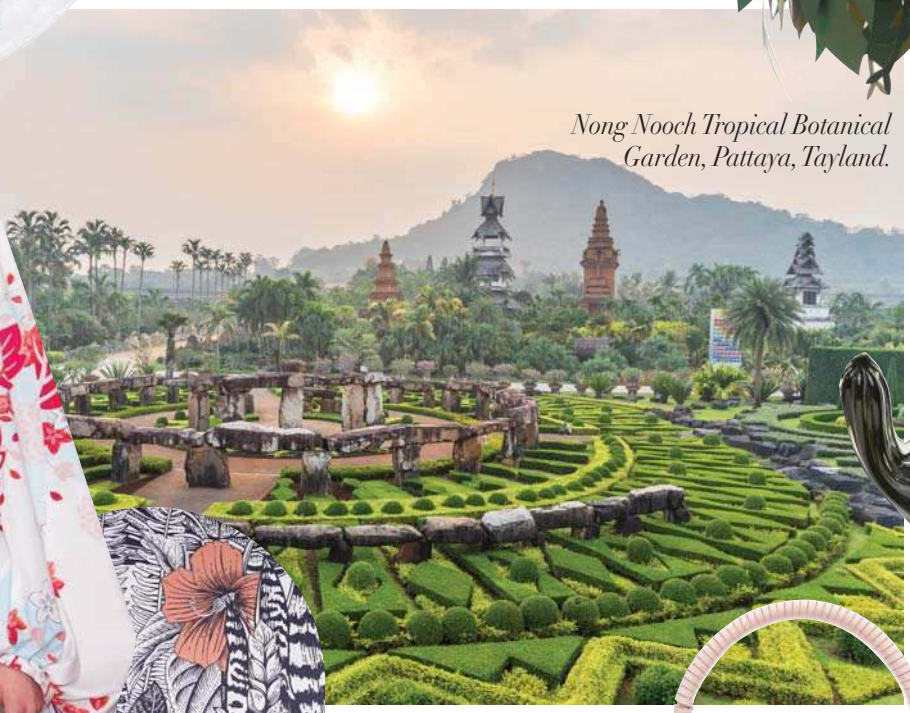
Doğanın en renkli ve büyüleyici canlıları olan çiçekler, desen ve formlarıyla tasarımcılara ilham kaynağı olmaya devam ediyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Mogg marka Amazzonio sarkıt *415 Euro + KDV, italdeko.*

Birdie Green tabak *79 TL, Katzze.*

© ANDREW.



Nong Nooch Tropical Botanical Garden, Pattaya, Tayland.

Cam kaktüs obje *199,90 TL, Yargıcı Homeworks.*

Çiçekli paravan *800 TL, Something.*

Çanta *fiyatı belli değil, Kate Spade.*

Aloe Vera desenli seramik küp *215 TL, perabulvari.com*

Pianca marka Calatea koltuk *2.050 Euro + KDV, italdeko.*

Küpe *fiyat istek üzerine, Kate Spade.*

Terlik *fiyatı belli değil, Aquazzura.*

Panasonic

Thea blu

Aklınızdakileri hayata geçirmek için artık daha cesur olabilirsiniz. Teknolojisi, kalitesi ve fark yaratan tasarım detaylarıyla o bir Panasonic ve size tüm hayalleriniz için ışık tutuyor.

Panasonic Eco Solutions Türkiye

estr.panasonic.com

Gold çerçeveli tablo
220 TL, Something.

Luisa Pudra saten nevresim takımı
225 TL, Cottonbox.

Exotic düz tabak
69,30 TL, Porland.

Saat *fiyatı belli değil, Swatch.*

Çiçekli puf
189 TL, perabulvari.com

Botanica vazo
21,90 TL, Paşabahçe Mağazaları.

Papağan yastık
185 TL, Palmhouse.

© CHLOE.

Çanta
fiyat istek üzerine, Kate Spade.

Terlik *fiyatı belli değil, Christian Louboutin.*

© OFF WHITE.

Gubi marka Beetle sandalye ve puf
3.360 ve 1.385 Euro, diseno.

BODRUM | lujohotel.com | **4440001**

Güneş gözlüğü *fiyatı belli değil, Kate Spade.*

Jungle Butterfly tabak *199 TL, Katzze.*

Elbise *659 TL, Network.*

Casamance marka duvar kâğıdı rulosu *144 Euro, Homteks.*

Baker marka Petalo ayna *4.900 Dolar, Dream Home.*

Çiçek desenli clutch *449 TL, Divarese.*

Çiçekli tekli koltuk *fiyatı belli değil, Hotelya.*

Grifoni Home Design marka çiçekli dresuar *6.980 Euro, AYN Design.*

Mojerelle Manu yastık *55 TL, Buka.*

Alpaq Studio marka yastık *295 TL, hipicon.com*

Seramik puf *479,90 TL, Yargıcı Homeworks.*

© FROWIJN..

SAREV®
SARAR

SAREV.SARAR.COM

RENKLİ PLEKSİ

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

1. Sander sehpa 1.080 Euro + KDV, ***NORDist.*** *2. Kartell marka Fly Kids sarkıt 384 Euro,* ***Sihir Mobilya.***
3. Sparkle sehpa 1.309 TL, ***Cumba Selection.*** *4. Kartell marka H-Horse Kids oyuncak 308 Euro,* ***Sihir Mobilya.***
5. *Labirinto kahve sehpası 1.030 Euro,* ***Natuzzi.***

NEDEN BUKA?

NEDEN BUKA?

Ebat seçenekleri

Hem kalabalık aileler, hem de kompakt yaşam alanları için farklı ebat seçenekleri **BUKA**'da.

NEDEN BUKA?

Değişebilen kılıflar

Farklı doku ve renk seçenekleri ile kolayca değiştirebileceğiniz birbirinden farklı kılıflar **BUKA**'da.

NEDEN BUKA?

Modüler parçalar

Dilediğiniz gibi ekleyip çıkararak, kendi modelinizi yaratabileceğiniz değişken modüler parçalar **BUKA**'da.

NEDEN BUKA?

Değişebilen ayaklar

Yaşam alanınıza uyum sağlayan farklı malzeme, renk ve formlara sahip değişebilen ayaklar **BUKA**'da.

NEDEN BUKA?

Farklı renk çeşitleri

Modunuza ya da modaya göre 500'den fazla renk ve doku seçeneği **BUKA**'da.

NEDEN BUKA?

Kendi fiyatını belirleme şansı

Farklı renk, kılıf ve ebat seçeneklerini kombinleyin, **BUKA**'nızın fiyatını siz belirleyin.

ADANA | ALANYA | ANKARA | BODRUM | İSTANBUL | İZMİR | İZMİT | KKTC | KONYA | MERSİN | **BUKASOFA.COM**

BUKA e-Mağaza

BUKA Bi' değişik mobilya.

1. Foscarini marka Caboche aydınlatma 1.200-2.120 Euro arası, **Koleksiyon Mobilya.** *2. Classicon marka Pli yan sehpa 1.310 Euro + KDV,* **Mozaik.** *3. Tobias sandalye 279 TL,* **IKEA.** *4. Kartell marka Discovolante Kids oyuncak araba 669 Euro + KDV,* **Sihir Mobilya.** *5. All Saints ayna 1.725 TL,* **Cumba Selection.**

UNIKOLEGNO TÜRKİYE YETKİLİ SATICISI TRIO PARQUET'TİR.

ATAY
DIŞ TİCARET PROJE İNŞAAT VE MİMARLIK A.Ş.

CADDEBOSTAN SHOWROOM
Cemil Topuzlu Cad. No: 62/A
34728 Caddebostan / İstanbul
Tel.: +90 (216) 369 90 50

www.trioparquet.com
www.trioparke.com
trioparke.com

LEVENT SHOWROOM
Sülün Sokak No: 6
34330 Levent / İstanbul
Tel.: +90 (212) 283 65 00 pbx

TRIO PARQUET

SIEMENS EV ALETLERİ İLE CHEF TALKS

ÜNLÜ ŞEFLERİN MUTFAĞIN ÖTESİNDEKİ BİLİNMEYEN YAŞAMLARINA KONUK OLUYORUZ. SIEMENS EV ALETLERİ İLE HER AY YAPACAĞIMIZ SÖYLEŞİ SERİSİNİN İLKİNİ İTALYAN ŞEF FABIO BRAMBILLA İLE GERÇEKLEŞTİRDİK.

Hazırlayan **ATAKAN AYA**

İtalyan mutfağının öncü şefi Fabio Brambilla'nın Türkiye'deki mutfak hikâyesi tesadüf sonucunda başlamış. Babasının sekiz yaşındayken onu şehrin en lezzetli İtalyan ekmeklerini yapan fırınına göndermesiyle başlayan serüven, gençlik yıllarında dünyayı gezmek ve tanımak arzusu ile çıktığı yolculukta Miami'de para kazanmak için bir İtalyan lokantasında işe girmesi ile evrilmiş.

Kaç yıldır Türkiye'desin?
Portofino'dan ilk geldiğimde yıl 1998'di. Araları çıkarırsak 13 sene diyebilirim. Burası artık İtalya'dan sonraki evim.

Fabio mutfakta nasıl biri?
Kendimi mutfakta dinamik, detaycı, iş birliğine önem veren ve karşılaştığı zorluklara rağmen pozitif olmayı özümseyen biri olarak özetleyebilirim.

Bir yandan birkaç mutfağı aynı anda yönetirken bir yandan da eğitmenlik yapıyorsun. İçinde bulunduğun bu tempoyu biraz anlatır mısın?
Aslında biz şefler için gün nasıl başlarsa başlasın fark etmez. Kısa sürmeyeceğinden eminizdir. Mutfağa giriş saatin bellidir ama kaçta çıkacağını hiçbir zaman bilemezsin. D.ream mutfak direktörü olarak hem birden çok mutfağa mentorluk yapıyorum hem de mutfaklardaki ekiplerin eğitimi ile ilgileniyorum. Gün içerisinde gerçekleştirdiğimiz menü çalışmaları ve tadımlar günlük rutinimin büyük bir parçasını oluşturuyor. Geri kalan zamanda ise servis hazırlıkları ve kontrolü ile ilgileniyorum.

ADVERTORIAL

Mutfakta büyük ekipler ile çalışıyorsun. Bir şef olarak kendinin ve ekibinin enerjisini yüksek tutan motivasyon kaynakları nelerdir?
Mutfakta harmoni yaratmak ve gün boyu bunu korumak için ekibini ve kendini motive etmek işimin belki de en zorlu kısmı diyebilirim. Bu zorlu süreci yönetmek için mutfakta esprili ve sevgi dolu bir dil ve müziğin gücünü kullanıyorum.

Sanat eserini andıran tabaklamalar yapıyorsun. Yemek yaparken nelerden ilham alıyorsun?
Doğa ve şehir hayatı benim en büyük ilham kaynaklarım. Yemek yaparken mevsimsel ürünleri kullanmayı önemsiyorum. Çoğu zaman kullandığım bu ürünler ve formları tabaklarımdaki kompozisyonlara yön veriyor.

Yorucu bir günün sonrasında rahatlamak, huzur bulmak ve yenilenmek için neler yapıyorsun?
Günün kaçta bittiği fark etmez. İşimin bütün stresini ve yorucu temposunu üzerimden atmam için eve gelince en az 20 dakika yoga yapıyorum.

Mutfağın dışına çıktığında seni heyecanlandıran, hayatını zenginleştiren anlar hangileri?
Boğaz'da yürüyüş yapmak, İstanbul'un güzelliğine karşı oturup kendimle baş başa kalmak. Hafta sonları imkân buldukça şehir dışına kaçmak ve nehirde balık avlamak.

Gelişen teknoloji mutfaklarımıza yenilik ve konforu getiriyor. Günlük yaşantındaki deneyimlerinden yola çıkarak beyaz eşyaların senin mutfağındaki önemi nedir?
Fonksiyonellik çok önemli ama diğer önemli şey ise sadelik. Mutfak ürünlerinin kullanımındaki sadelik, tek bir tuşla hızlı bir şekilde kullanılabilecek ürünlere sahip olmak modern yaşamı yakalamama yardımcı oluyor.

Yemeklerinde mevsimsel ürünler kullanmayı tercih eden Fabio Brambilla'nın hazırladığı tabaklar, kullandığı malzemelerin formlarına göre şekilleniyor. Mutfak ekibinin motivasyonu için ise şef, sevgi dolu bir dil ve müziğin gücünü kullanıyor.

Hazırlayan **MUSTAFA MAHİR ÖZER**

EN GÜNCEL TEKNOLOJİK ÜRÜNLER VE AKILLI TASARIMLAR

Dokunmatik: Akıllı ayna Fred One-Touch Smart Home Mirror'ı takvim, not defteri, hava durumu, haber akışı gibi özellikleri sayesinde tek dokunuşla kişisel ajandanız gibi kullanabiliyorsunuz. ▮ *frednology.com*

Keyif: Siemens EQ.9 connect tam otomatik kahve makinesine, Home Connect özelliğiyle akıllı telefon veya tablet üzerinden uzaktan bağlanabiliyor ve nefis kahveler hazırlayabiliyorsunuz. ▮ *siemens-home.bsh-group.com*

Konfor: Rüzgârsız Serinlik Teknolojisi'ne sahip Samsung klima, direkt rüzgâr hissini yaşatmadan, serinliği konforlu bir seviyede tutuyor. Serin hava hafifçe 21.000 mikro hava deliği boyunca dağılıyor ve bu sayede çok sıcak veya çok soğuk hissetmiyorsunuz. ▮ *samsung.com*

Kişisel: İki kulağımızın da birbirinden farklı olduğunu bilen Beyerdynamic, yeni Aventho kulaklılarının sahiplerini özel bir işitme testine tabi tutuyor ve her kulağın işitme oranına göre düzenlenmiş bir duyma deneyimi sunuyor. ▮ *beyerdynamic.com*

Pratik: Vadolibero'nun Origo Vox High-Teck Bike Butler bisiklet askısının yüksek teknolojik tasarımıyla, üzerinde telefonunuzu şarj edebiliyor, USB girişleriyle farklı elektronik cihazlarınızı kullanabiliyorsunuz. ▮ *vadolibero.com*

HAYAT KONFORUNU ARTIRAN TEKNOLOJİK ÜRÜNLERİN TASARIMINDA FÜTÜRİSTİK FORMLAR ÖN PLANDA.

marie claire Maison

1. *Oh my golly!,* ***Pixies***
2. *Lazy Afternoon,* ***Joe Henderson***
3. *Quincy,* ***Deep Dish***
4. *Us,* ***James Bay***
5. *Acido,* ***Karmon***

SILVERLINE

www.silverline.com

facebook.com/SilverlineAnkastre twitter.com/silverlinehaber instagram.com/silverlineankastre

GÖZ GÖZE

TASARIMLARINDA GÖZ MOTİFİNİ SIKÇA KULLANAN LITO KARAKOSTANOGLOU'NUN L'OBJET İÇİN TASARLADIĞI EV AKSESUARLARI HEM RENKLİ HEM DE İLGİ ÇEKİCİ.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Lito Karakostanoglou ve Elad Yifrach

Bu koleksiyon, göz motifiyle masa üstü aksesuarlarını buluşturuyor. Canlı renklerin hâkimiyetindeki seçkide altın rengi de ön planda.

Ev aksesuarı markalarından L'Objet, takı tasarımcısı Lito Karakostanoglou ile özel bir koleksiyona imza attı. Luxuria tarafından gerçekleştirilen tanıtımda inceleme fırsatı bulduğumuz aksesuarlar üzerine markanın kurucusu Elad Yifrach ile konuştuk.

Markanızın tasarım felsefesinden bahsedebilir misiniz?
L'Object, neredeyse pasaportumun ve seyahat ettiğim yerlerin somut bir yansıması. Benim yeni kültürler keşfetmeye karşı olan tutkum. Ayrıca, tarih benim her tasarımıma ilham veriyor.

Sizi diğer ev aksesuarı markalarından ayıran nedir?
Bütün parçalarımız kendi seçtiğim zanaatkârlar tarafından büyük bir aşkla üretiliyor. Dünyayı dolaşıyorum ki en iyi malzemelerle ve yetenekli zanaatkârlarla çalıştığımıza emin olayım. Bizim için üretim yapan zanaatkârların büyük bir kısmı ile firmamı kurduğum 2004 yılından beri beraber çalışıyoruz.

Lito Karakostanoglou ile iş birliği yaptınız, kendisi bir mücevher tasarımcısı. Onun ev aksesuarı tasarımına yaklaşımı nasıl?
İkimiz de bu koleksiyonu hazırlarken aynı vizyona sahiptik. Bu nedenle beraber çalışırken çok uyumlu hissettik.

Bu koleksiyon için hangi malzemeleri tercih ettiniz?
Bütün koleksiyon göz motifi üzerine şekillendi. Zaten göz, Lito'nun mücevherlerinde de sıkça kullandığı bir motif. Benim amacım hâlihazırda L'Objet'te kullandığımız en iyi malzemeleri bu koleksiyonda da kullanmaktı. Bütün parçalar porselen ve hepsi elde üretildi. Reçine kabartmalar üzerine 24 ayar altın kaplandı.

Göz sembolünden bahseder misin?
Yunan kültüründe göz sembolü iyi şans ve korumayı sembolize eder. Aynı zamanda şimdiki zamanda var olmanın ve gün içerisinde karşımıza çıkan güzelliklerin de sürekli hatırlatıcısıdır.

Başka iş birlikleri yapmayı düşünüyor musunuz?
Lito ile çok uzun zamandır arkadaşız. Beraber çalışarak ortaya güzel bir şey çıkarmak için doğru zaman olduğuna karar verdik. İş birliklerinin organik olarak gelişmesi çok önemli, böylece en iyi sonucu alabilirsiniz. Önümüzdeki günlerin ne göstereceğini hep birlikte göreceğiz.

Seramiksan'ın yeni duvar karosu Silver Calacatta, mermer efektini ve dokusunu mekanlara yansıtarak natürel bir hava estiriyor. 30 x 90 cm ebadında üretilen seri mat ve parlak seçenekler sunarken dalgalı rölyef seçeneğiyle de estetik mekanlar sunuyor. 50 x 50 cm ebadında yer karosu da bulunan seri, doğal görünümü ile farklı dekorasyon seçeneklerine de kolayca uyum sağlıyor.

seramiksan

seramiksan.com.tr

Bertan Berk ve Murat Tamgüç

Lunapark Tasarım'ın Koçtaş için geliştirdiği yeni konsept çalışması, müşterilerin sergileme alanlarından ilham alarak kendi projelerini geliştirmelerini teşvik etmeyi amaçlıyor.

YARATICI İŞLER

MURAT TAMGÜÇ VE BERTAN BERK TARAFINDAN KURULAN LUNAPARK TASARIM, ÇOK YÖNLÜ BİR TASARIM OFİSİ. KOÇTAŞ'IN YENİ ALIŞVERİŞ DENEYİMİNDE DE ONLARIN İMZASI VAR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Geçtiğimiz ay gerçekleşen Tomtom Designhood'da Koçtaş için gerçekleştirdikleri yeni sergileme düzeni ile radarımıza takılan Lunapark Tasarım'dan Murat Tamgüç ile markaları ve projeleri üzerine konuştuk.

Gerçekleştirdiğiniz projelerden bahsedebilir misiniz?
Markalaşmak isteyen firmalara tüm tasarım çalışmalarında çözüm ortaklığı yapan ve her zaman farklı işlere imza atmayı hedefleyen multidisipliner bir tasarım ofisiyiz. Müşterilerimize yurt içi ve uluslararası projelerde mimari konsept çalışmaları, katalog tasarımı, styling, grafik tasarım, marka danışmanlığı ve ambalaj tasarımı hizmeti veriyoruz. Koçtaş, Arçelik, Beko, Chakra, BoynerEvde, Tepe Home, Ndesign, TunaEv, Step, Linens, Habitat, Beymen ve Naif Restaurant gibi birçok markayla çalıştık.

Tomtom Designhood'da Koçtaş için geliştirdiğiniz yeni konsepti inceleme fırsatı bulduk. Marka ile nasıl bir araya geldiniz?
Koçtaş ile yaklaşık 15 yıllık bir geçmişimiz var. Yıllar içinde vitrin tasarımları, mağaza konsept çalışmaları dışında her sene çıkan Banyo & Mutfak ve Dekorasyon Katalogları için de set tasarım, styling ve içerik oluşturma hizmeti veriyoruz.

Bu konsept nasıl bir alışveriş deneyimi sunuyor?
Koçtaş müşterilerinin artık sadece evlerinin anlık ihtiyaçlarını gidermek için değil evlerini güzelleştirmek, ilham almak için de Koçtaş'a gelmelerini hedefliyoruz. Yeni eklenen aydınlatma, perde, duvar kâğıtları, tablo ve halı gibi çeşitli dekoratif ürünleri bir araya getirerek oluşturduğumuz 13 koleksiyon sayesinde kendi stillerini yansıtan bütün öğeleri bir arada görebilecekler. Koleksiyonlara özel ürettiğimiz ilham alanları ile evlerinin yeni halini hayal edebilecek, fikir alabilecekler.

Farklı firmalar için projeler geliştirirken nelerden ilham alıyorsunuz?
Her firmanın kendine özel ihtiyaçları var ve firmanın kimliğiyle örtüşen moda, doğa, teknoloji, sanat gibi birçok farklı disiplinden ilham alabiliyoruz. Örnek vermemiz gerekirse aydınlatma için yaptığımız tasarımlarda çevreye duyarlı LED teknolojisiyle birlikte Retro formlar kullanarak, nostalji ile günümüz teknolojisini bir araya getirdik.

lunapark.com.tr

PALMIYE
Four Seasons Luxury

Palmiye ile dört mevsim konfor

Hayallerinizdeki dış yaşam alanlarınızı zengin ürün ve çözüm seçeneklerimiz ile gerçeğe dönüştürüyoruz.

Açılır kapanır bir kış bahçesine sahip olmayı veya dış alanınızı dört mevsim kullanmayı istiyorsanız, profesyonel ekiplerimiz projelerinizde sizlere hizmet vermek için hazır.

iPhone & iPad Control

Available on the App Store

444 0 228
www.palmiye.eu

SON YILLARIN POPÜLER EL SANATLARINDAN MAKROME, MODA VE TAKIDAN SONRA DEKORASYON DÜNYASINI DA FETHETTİ. BOHO MARKASI DA MODERN MAKROME TASARIMLARIYLA BU AKIMIN TAKİPÇİSİ.

Gizem Gümülcine

MODERN MAKROMELER

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Geçmişte pek çok insana hobi olan makromeler son yıllarda farklı tasarımlarıyla hayatımıza yeniden girdi. Bu durumda elbette bohem stilin yükselişinin etkisi de var. Yeni nesil makromeler, hayatın her alanında modern desen ve formlarıyla boy gösteriyor. 2017 yılında Gizem Gümülcine tarafından kurulan BOHO koleksiyonlarında, ev dekorasyonunda bohem stili vurgulamak ve yansıtmak maksadıyla tasarlanan pamuk ipinden el örgüsü modern makromeler çeşitli formlarıyla yer alıyor. Duvar süsleri, bitki askıları, runner'lar ve dreamcatcher'ların yanı sıra makrome salıncak ve perdeler tasarlayan Gizem Gümülcine, kişisel isteklere göre farklı tasarımlar da yaptıklarını belirtiyor. Düğün, lansman, özel etkinlikler ve işletmeler için de tasarımlar yapam BOHO'nun makrome ürünlerine ve hasır duvar tabaklarına Instagram üzerinden vereceğiniz siparişlerle ulaşabilirsiniz. ▮ *instagram.com/boho.officiall*

Mekânlar arası geçişte yumuşak bir etkisi olan makrome dokunuşu bazen dekorasyonun belirleyici parçası olurken, bazen de bulunduğu ortamın bohem bir ayrıntısı olabiliyor.

Gizem Gümülcine tarafından kurulan BOHO, isteğe göre özel tasarımlar da gerçekleştiriyor.

Luv banyo serisi. Kuzeyin zarafeti.

Cecilie Manz'in tasarımı Banyo serisi "Luv" kuzeyin sadeliği ile zamansız, duygusal zarafeti birleştirmektedir. Yumuşak şekiller net bir geometriyi takip etmektedir: Sonuçta ortaya tamamen bireysel kombine edilebilir sıra dışı bir tasarım dili çıkmıştır, yalın ve zarif.
www.duravit.com.tr veya **www.duravit.com**

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

DIŞ MEKAN MOBİLYALARI, KUMAŞLAR, AYDINLATMALAR... VE AÇIK HAVAYA DAİR HER ŞEY...

TROPİK RENKLER

Tropikal esintilere karşı koymak mümkün değil. Renklerin enerjisini güneş ile buluşturan tasarımlar ise favorimiz. Her yaz yeniden kalbimizi fetheden Patricia Urquiola tasarımı Tropicalia, hem konforu hem de açık havada ihtiyacımız olan gizliliği sağlıyor. ▮ *addresistanbul.com*

YALIN TERCİH

Özellikle tercihiniz yalın çizgilere sahip, göz yormayan ve doğa ile bütünleşen mobilyalardan yana ise Mozaik Design bünyesinde yer alan markalara göz atmanızı öneririz. İç mekân konforunu açık havaya taşıyan tasarımlar, havuz kenarında kullanmak için ideal. Bej ve gri tonlarındaki tasarımlar ahşap ve beyaz mekânlarda kullanıldığında çarpıcı bir etki yaratıyor.
▮ *mozaikdesign.com*

Aksesuar seçenekleri

Teras ve bahçeleri tasarlarken yaşam alanlarından ilham almanızı öneririz. İyi kurgulanmış dış alanlar yaratmak için mobilyalar kadar aksesuar ve aydınlatma kullanımına da önem vermelisiniz. Sisal halılar ve puflar kullanarak dekore edeceğiniz dış mekânlar ile ev konforunu bahçenize taşıyabilirsiniz. Aydınlatma olarak klasik fenerlerin içerisinde kullanabileceğiniz mumların yanı sıra açık hava kullanımına uygun aydınlatmalar da iyi bir çözüm olabilir. ▮ *cumbaselection.com.tr*

DOĞA DOSTU

Açık havada kullanılan kumaşların su geçirmez, gün ışığına dayanıklı ve çevre dostu olması çok önemli. Bu ürün gamında farklı stillere uygun çeşitli kumaş seçenekleri bulmak ise artık çok kolay… Örneğin rüstik bir stil ortaya çıkarmak isterseniz eğer çiçek desenleri ile eskitilmiş mobilyaları bir arada kullanabilirsiniz. ▮ *tasarimperde.com*

DİNLENME ZAMANI

Konumuz açık alanlar olunca ilk akla gelen mobilyalardan biri de şüphesiz ki salıncak. Kendiniz için ufak bir dinlenme alanı olarak kurgulayacağınız mekânların vazgeçilmez mobilyalarından biri olabilecek salıncakların ayaklı olanlarını tercih ederseniz istediğiniz her yerde kullanabilirsiniz. ▮ *mudo.com.tr*

SAKİN YAZ

Akşamüstü denizden çıkıp Casa Outdoor'un ince metal gövdeli mobilyalarında tembellik yapmayı hayal ediyoruz. Modern çizgilere sahip dış mekân mobilyaları her zevke hitap eden seçenekler sunuyor. ▮ *casa.com.tr*

Bahçe buluşmaları

Yaz akşamlarını daha keyifli hale getirmek için iyi bir barbeküye ihtiyacınız olacaktır. Geleneksel mangal yöntemlerini tercih ediyorsanız, Big Green Egg markasının kömürlü barbeküleri aradığınız ürün olabilir. L'unica tarafından getirilen markanın ürünleri ile lezzetli yemekler pişirebilirsiniz. ▮ *lunica.com.tr*

Serdar Gülgün ve
İrem Kınay

Assouline Bebek mağazasında tanıtımı yapılan A Garden on the Bosphorus koleksiyonu,
hayali bir Osmanlı bahçesindeki nilüferleri, manolyaları, şakayıkları ve laleleri betimliyor.

BOĞAZ'DA BİR BAHÇE

Osmanlı Sanatı Uzmanı Serdar Gülgün ve Assouline Türkiye'nin kurucusu İrem Kınay ile markanın Bebek mağazasında A Garden on the Bosphorus adlı koleksiyonun tanıtımında buluştuk.

Hazırlayan RANA KORGÜL Fotoğraf ENGİN AYDENİZ

Assouline ile ilk defa 2011'de çıkan Grand Bazaar kitap projesi için bir araya gelen Serdar Gülgün, bu kitabı takiben İrem Kınay ile beraber birçok projeye imza attı. Grand Bazaar ve Ottoman Chic kitaplarının ardından çeşitli dekoratif aksesuarlar tasarlamaya başlayan Osmanlı Sanatı Uzmanı, Kapalıçarşı ile ilgili kitabı yazarken, senelerdir ziyaret ettiği ve iş yaptığı ustaları ve atölyeleri yepyeni bir bakış açısıyla görmeye başladığını, onların kullandıkları eski tekniklerin, el işçiliğinin ne kadar kıymetli olduğunu dünyaya anlatırken bu değerli zanaatkârlarla birlikte hayallerini ürüne dönüştürme arzusu duyduğunu belirtiyor. Assouline için hazırlanan A Garden on the Bosphorus koleksiyonu için bir araya gelen Serdar Gülgün ve İrem Kınay'a bu iş birliğine dair merak ettiklerimizi sorduk.

Osmanlı Sanatı'ndaki uzmanlığınızı ürün tasarımına taşırken çıkış noktanız ne oldu?

Serdar Gülgün:. Senelerdir Osmanlı Sanatı'nın pek çok alanında faaliyet gösteriyorum; kumaş desenleri, porselen tasarımları, dekorasyon ve restorasyon gibi. Benden beklenen birebir Osmanlı tasarımı yapmamdı. Ben ise bu estetik anlayışı daha dolaylı bir yoldan anlatan, Osmanlı'nın sofistike ruhunu doğa üzerinden ifade eden kaplumbağalarla başladım. Çıkış noktam, Lale Devri'nde Osmanlı bahçelerinde akşamları sırtlarında mumlarla dolaşan kaplumbağalar oldu. Uğurlu olduklarına inandığım Osmanlı'nın Lale Devri bahçelerini hayal ettiren bu kaplumbağalar çok büyük ve önemli bir koleksiyon halini aldı.

Bu koleksiyondaki tüm parçalar heykelsi bir duruşa sahip. Serdar Gülgün tasarımlarını yaparken oldukça stilize formlar kullanmış. Çiçekler kırılgan değiller; aksine kuvvetli ve güçlü duruşları var.

A Garden on the Bosphorus koleksiyonundaki ürünler neleri simgeliyor?

S.G: Esasında kaplumbağaları kullanarak yaptığım Turtlemania'nın çıkışı da Osmanlı bahçeleriyle ilgili. Bu defa kaplumbağaların içinde dolaştığı, Boğaz kenarında hayali bir Osmanlı bahçesinden ilham aldım. Hayal ettiğim bu Osmanlı bahçesinde kaplumbağalar alacakaranlıkta sırtlarındaki mumlarla manolya ağaçlarının altında, lalelerin arasında dolaşıyorlar. Havada şakayık kokusu var ve nilüferlerin olduğu havuzdan hafif bir su sesi geliyor. Bu hayal bahçesindeki tüm çiçekler beni A Garden on the Bosphorus yani "Boğaz'da Bir Bahçe" adlı koleksiyonu hazırlamaya yönlendirdi.

Genelde malzeme olarak en çok bronz kullanıyorsunuz. Bunun belli bir sebebi var mı?

S.G: Bronz benim çok sevdiğim bir malzeme. Rengini ve dokusunu çok seviyorum, hem sıcak hem de güven veren bir tarafı var. Ayrıca bronz ölmeyecek bir malzeme, her zaman yaşayacak, bizler gittikten sonra bile. Bronzun kuvvetli dokusuyla yarı değerli taşların zarafetini yan yana görmek, bu kontrastı izlemek de hoşuma gidiyor. Bu nedenle bronz objelerimi akik, lapis, barok inci, kuvars ve turkuaz gibi taşlarla birleştiriyorum. Ayrıca, gümüş objelerimiz de var ama bunları da dayanıklı olmaları için bronz zemin üzerine yapıyorum.

Osmanlı'ya olan yakınlığınız ve ilginiz hakkında bize neler söylemek istersiniz?

S.G: Neredeyse 25 yıldır bu alanda faaliyet gösteriyorum. Bu yakınlık nereden başladı diye sorduğunuzda cevap vermekte çok zorlanıyorum. Çünkü sanki bu ilgi hep içimdeydi ve bununla doğup büyüdüm gibi geliyor. Osmanlı Sanatı bugün de hayatımın merkezinde. O kadar ki çoğu zaman rüyalarımda Osmanlı desenleri görüyorum.

Güncel projeleriniz neler?

S.G: Projeler hep devam ediyor çünkü başladığınız bir projenin sonucunu vermesi seneler alıyor. Tıpkı diktiğiniz bir ağacın meyve vermesini beklemek gibi. Şu anda olgunluğa ulaşmak üzere olan ve de fide safhasında pek çok projem var. Bunları zaman içinde sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyacağım.

Yeni projeleriniz arasında neler var?

İpek Kınay: En son çıkardığımız Bosphorus Private adlı kitabı dünyada tanıtmaya devam ediyoruz. Kitabın geçtiğimiz Mart ayında New York'ta gerçekleşen tanıtımı büyük ilgi gördü. 2010'dan beri Türkiye'den çıkardığımız sekizinci kitaba imza attık. Gündemde yeni projelerimiz var. Bunlar için Haziran ayında çekimlere başlıyoruz. Ayrıca, benim yarattığım, çıkış noktası 'Kütüphaneniz için Mücevherler' olan Madame Malachite markasının dünyada farklı noktalarda satışa sunuluyor olması çok heyecan verici. Ürünler Paris, Londra, Palm Beach, Los Angeles'tan sonra bu ay Lima'ya gidiyor. Kültür ve stilin buluşma noktası olarak tanımladığımız dünyayı tamamlayan tasarımlarımız ağırlıklı olarak deri aksesuarlarla ve malahit taşının yüksek titreşimini buluşturuyor. Madame Malachite tasarımları Assouline dünyası ile de oldukça örtüşüyor.

▮ *serdargulgun.com*

COSENTINO TÜRKİYE
ISTANBUL 0 262 658 03 35 | ANKARA 0 312 815 40 36 | IZMIR 0 232 501 20 66
turkey@cosentino.com

Daha fazla bilgi için www.dekton.com
Bizi takip edin CosentinoTurkey

Ultra Kalınlık
(0.8, 1.2, 2, 3 cm)

DEKTON 10 YIL GARANTİ

DEKTON®
designed by COSENTINO

Meksika bitkilerinden bir aranjmana ev sahipliği yapan dikey bahçe, evin girişindeki verandayı tropikal bir ormana dönüştürmüş.

1

Erick Millan

CASABLANCA

HİNDU, ARAP VE AKDENİZ KÜLTÜRÜNDEN İZLER TAŞIYAN MEKSİKA EVİ, RENKLERİ, BİTKİLERİ VE DESENLERİYLE KARMA BİR STİLİ YANSITIYOR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **CESAR BEJAR**

2

1. İç Mimar ve Stilist Erick Millan tarafından tasarlanan bu yaşam alanının Meksika'nın Guadalajara şehrinde olduğunu öğrendiğimizde açıkçası şaşırdık.1900'lerin başında inşa edilen yapının ilk sahibinin Orta Doğu kökenli olduğuna dair bir rivayet var çünkü binanın cepheleri Hindu, Arap ve Akdeniz kültürlerinden izler taşıyor. Yaklaşık 400 metrekarelik iç alana sahip olan evin bütün odaları dört metre yüksekliğinde tavanlarıyla oldukça ferah görünüyor. Yapının büyük bir bölümü kerpiçten olduğu için iç mekânlar her daim serin kalabiliyor. Meksika gibi sıcak iklime sahip bir coğrafya için bu harika bir özellik.

2. Önceden sarıya boyalı olan evin girişteki veranda bölümü herhangi bir floradan yoksunmuş. Erick Millan bu bölüme çeşitli bitkilerin yer aldığı dikey bir bahçe yerleştirerek odak noktası oluşturmuş. Duvar çeşmesi Art Deco dönemden ilham alıyor. Çeşmenin tasarımında Aztek desenlerine sahip siyah, beyaz ve gri renklerinde Venedik mozaiklerinin tercih edildiğini görüyoruz. Pirinç musluk Hindu mimarisinden izler taşımakta.

3. Casablanca'nın tasarımında temel ilham kaynağı, yeşilliklerle dolu dış mekânın, sanki terk edilmiş ve doğa yeniden her şeyi ele geçirmiş gibi görünen efsunlu bir bahçeye dönüştürülmesi fikri olmuş. Dış mekânlarda bohem dokunuşlarla şekillenen eklektik bir stil hâkim.

4. Antrede Guadalajaralı sanatçı Tana Gaxiola tarafından çizilen duvar resmi ile karşılaşıyoruz. Burada amaç dış mekânlardaki yeşillik hissini içeri taşımak ve bu hissi Meksika kültürüne ait desenlerle buluşturmakmış. Bu bölümde yer alan sandalye ve koltuk Erick Millan tarafından tasarlanmış.

HAZERANLI SANDALYELER VE AHŞAP MASA İLE BAHÇEDE BOHEM BİR KURGU OLUŞTURULMUŞ.

5. Duvardaki maskeler Colima'dan Gorgonio Castro isimli bir zanaatkâra ait. Evin orijinal zeminleri korunmuş. Erick Millan, tarihi yapının zeminlerinin yapının günümüze ulaşan nadir özelliklerinden olduğunu belirtiyor.

5

TANA GAXIOLA TARAFINDAN YAPILAN DUVAR RESİMLERİ ERICK MILLAN TASARIMI SANDALYE İLE BİRLİKTE ANTREDE RENKLİ BİR ATMOSFER OLUŞTURUYOR.

6. Erick Millan tarafından tasarlanan ahşap çerçeveli büyük bir aynanın yer aldığı sergi alanındaki bütün parçalar satışa sunuluyor. Buradaki parçaların çoğu Meksikalı zanaatkârlar tarafından üretilmiş.

7. Evde çok amaçlı üç çalışma alanı bulunuyor. Bu mekânlar makrome, çiçek ve zanaat atölyeleri olarak kullanılıyor. Millan'ın bütün üretimin merkezi olarak tanımladığı bölümlerde doğal malzemeler ön planda. Ofis alanı, konforlu ve işlevsel stiliyle dikkat çekiyor. Ahşap gibi doğal malzemeler kullanarak sıcaklık hissi pekiştirilmiş.

GALERİ ALANINDA, MEKSİKALI ZANAATKARLARDAN TOPLANAN PARÇALARIN YANI SIRA YAPININ ATÖLYELERİNDE HAYAT BULAN TASARIMLAR DA SERGİLENİYOR VE SATIŞA SUNULUYOR.

Dünyanın Duşu için Solva

İki duvar arası ve köşe alanlara sahip duşlar için yalın görünüm sağlayan Solva, içe ve dışa açılabilen çeşitli kapı çözümleri ile sunulmaktadır. Standart 200 cm yükseklikte üretilen seri, duvara alüminyum profil ile sabitlenmektedir. Direkt duvardan menteşeli modeller ise Solva Minimal adı ile seramik mağazalarında yerini almaktadır.

- 50-290 cm arası genişlik
- 220 cm maksimum yükseklik
- Parlak gümüş profil rengi
- Şeffaf, extra clear, bronz, füme, mirastar, bronz reflektif ve füme reflektif cam seçenekleri
- Standart Anti-Plaque özelliği
- 6 ve 8mm temper cam kalınlıkları
- NOA Intelligent Design tasarımı

www.huppe.com.tr

/hüppetürkiye

HÜPPE
SHOWER AND SOUL

Alessandro La Spada tasarımı Akira avize.

YAŞAMA SANATI

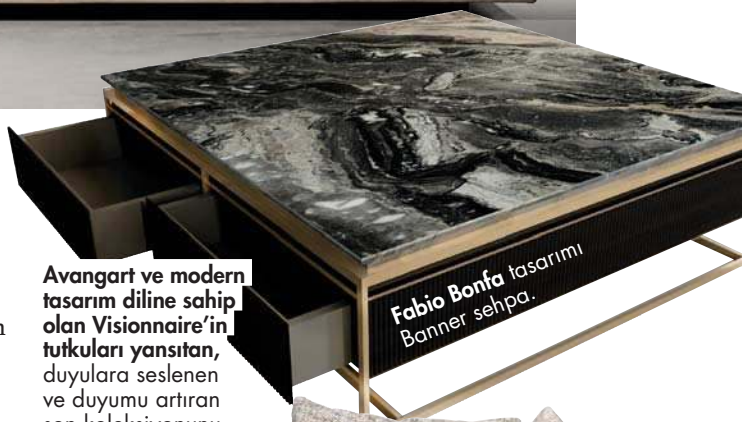
VISIONNAIRE'İN SALONE DEL MOBILE'DE TANITTIĞI YENİ KOLEKSİYONU, DETAYLARINDAKİ İŞÇİLİKLE BÜYÜLEYEN, GÖRKEMLİ VE KONFORLU TASARIMLARDAN OLUŞUYOR.

Alessandro La Spada, Mauro Lipparini, Roberto Tapinassi - Maurizio Manzoni, La Conca, Giuseppe Viganò, Roberto Lazzeroni, Marco Piva, Fabio Bonfa gibi birbirinden değerli tasarımcılar, Visionnaire çatısı altında zamansız tasarımlara imza attılar.

Mauro Lipparini tasarımı Xavier modüler kanepe.

Milano şehri, "Ev ve İnsan" teması etrafında kurgulanan Salone Del Mobile fuarı ile yine bütün sektör profesyonellerini ve tasarım meraklılarını ağırladı. Fuarın en çok merak uyandıran konseptlerinden birinin altında İtalyan tasarımının devlerinden Visionnaire'in imzası bulunuyordu. Marka, Luigi Cavalli'nin yönetimindeki tasarım grubu tarafından hazırlanan yeni koleksiyonu ile doğal lüks temasının kusursuz zanaat kalitesini karşıladığı yeni bir yaşam tarzına işaret ediyordu. Yenilenme ve dönüşüme vurgu yapan "Nefes" teması etrafında kurgulanan bu yeni koleksiyonda da, markanın bütün koleksiyonlarında olduğu gibi ince işçilikle şekillenen büyüleyici detaylar hemen göze çarpıyordu. Her parçayı adeta birer sanat eserine dönüştüren yaklaşım, doğanın vazgeçilmezi "Nefes" ile buluşarak, değerli aksesuarlar ve rafine edilmiş görkemli parçaların da yer aldığı mobilya koleksiyonunun merkezinde sunuluyordu. Her yıl olduğu gibi bu yıl da erişilebilir lüks anlayışından ödün vermeyen Visionnaire, geçmiş ile güncelin uyum içerisinde yan yana durduğu tasarımlarında metal, ahşap, mermer, deri, kumaş başta olmak üzere oksijenin vücudu beslemesi gibi varlığıyla tasarımları besleyen malzemelerle üretilen görkemli olduğu kadar fonksiyonel de olan ürünler sunuyor. Oturma, yemek ve yatak odalarından oluşan temel alanlar, tasarımcıların desen ve renklerini taşıyan zemin ve duvar malzemeleri ile bütünlük kazanıyor. Banyo üniteleri, gösterişli avizeler ve diğer aydınlatma öğeleri, duvar kaplama malzemeleri ve mobilyalar bütünlüklü bir bakış açısı sunuyor.

▌*visionnaire.com.tr*



Fabio Bonfa tasarımı Banner sehpa.

Avangart ve modern tasarım diline sahip olan Visionnaire'in tutkuları yansıtan, duyulara seslenen ve duyumu artıran son koleksiyonunu markanın Etiler'deki mağazasında görebilirsiniz.

Fabio Bonfa tasarımı Legend koltuk.

ADVERTORIAL

Bu fırsatı "yaz" bir kenara!

İklimSA
Türkiye'nin İklimlendirme Merkezi

Dünya markası klimalar İklimSA'da.
Üstelik evinizi istediğiniz yerden serinleten internet erişimli kumanda da hediye.

İNTERNET ERİŞİMLİ KUMANDA HEDİYE!**

%20'ye varan indirim!*

33. YIL | 450'DEN FAZLA SATIŞ VE SERVİS AĞI | DÜNYA MARKALARI

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD. KLİMA | SİGMA | SHARP | GE APPLIANCES

Kampanya 18 Mayıs - 30 Haziran 2018 tarihleri arasında geçerlidir. *Sigma marka SGM09INVDMX modelinde %20 indirim geçerli olup diğer markaların modellerindeki kampanyalı fiyatlar için İklimSA merkezlerine başvurunuz. Kampanyaya dahil her klima modelinin fiyatı KDV dahil olup stoklarla sınırlıdır. **İklimSA merkezlerinden satın alacağınız tüm duvar tipi klima modellerinde internet erişimli kumanda hediyesi mevcuttur. Kumandalar 1.500 adet stok ile sınırlıdır.

Demsaş mutfak ve banyo tasarımlarında her zevke uygun tasarımlar bulmak mümkün.

Mila

Adonis

MUTFAKTAN BANYOYA

DEMSAŞ, MÜŞTERİLERİNİN İHTİYAÇLARI VE BEĞENİLERİ DOĞRULTUSUNDA, MUTFAK VE BANYO ÜRETİMİNDE YÜKSEK KALİTELİ TASARIMLARA İMZA ATIYOR.

Tasarımlarındaki temel hedefi maksimum verim olan, aynı zamanda farklı zevklere hitap eden banyolar ve mutfaklar üreten Demsaş, yepyeni ürünleriyle karşımızda. Benzersiz lake işçiliği ile üretilen Calypso, parlak ve kusursuz yüzeyi, kendinden kulplu formu ile minimal tasarımlardan hoşlananlar için düşünülmüş. Tüm üniteleri birbiriyle uyumu olan Calypso, ahşabın sıcaklığını vurgulayan modern formuyla dikkat çekiyor. Tasarımın siyah alüminyum çerçeveli kapağı sayesinde mutfağın bütünlüğü bozulmuyor ve kulp tasarımı ile detaylardaki ince işçilik ortaya çıkıyor. Adonis serisinin tam entegre kulpu ile uyum içerisinde üretilen kapakları hem şık hem de fonksiyonel bir açılım sağlıyor. Tasarımda kullanılan ahşap ise mutfağı daha da sıcak kılıyor. Country stilinden hoşlananlar da unutulmamış Demsaş'ta. Helen serisi, modern aksesuarlarla birlikte günü yakalayan bir mutfak. Tezgâh arasında konumlanabilen açık ünite ve içten aydınlatmalı camlı üst dolaplarla oldukça pratik kullanım sunuyor. Hasır aksesuarlarla desteklenen tasarım, mermer tezgâhla birlikte country stilini sofistike bir havaya sokuyor. Mila banyo serisinde ise modern çizgiler klasik anlayışla, keskin çizgiler ise yumuşak geçişlerle birleşiyor. ▮ *demsas.com*

Helen

ADVERTORIAL

BİEN'LE BANYOLAR
HEM MODERN, HEM ŞIK.
Bien
BİEN BANYO: ION ASMA KLOZET | MOTTO OBLONG LAVABO
ARMATÜR: BİEN CASSO YÜKSEK TİP LAVABO BATARYASI
www.bienbanyo.com
SERAMİK | BANYO | MUTFAK

HAYATI KOLAYLAŞTIRAN ÜRÜNLER

Arnica koleksiyonlarında yer alan Tesla Premium Toz Torbasız Elektrikli Süpürge, Vega Red Blender ve Dumansız Elektrikli Izgara ile bu yaz hayatın güzel tarafına odaklanın.

Tesla Premium Toz Torbasız Elektrikli Süpürge, A enerji sınıfında yer aldığı için hem elektrik faturalarınızı hem de dünyanın geleceğini gözetiyor.

Vega Red Blender sayesinde kısa sürede sağlıklı içecekler hazırlayabilirsiniz.

Sağlıklı pişirme teknikleri sunan Dumansız Elektrikli Izgara ile kırmızı ve beyaz etlerinizi lezzetli bir şekilde pişirebilirsiniz.

Zahmetsiz ve etkili temizlik sağlayan Tesla Premium Toz Torbasız Elektrikli Süpürge sessiz, etkili ve kolay bir temizlik deneyimi yaşatmak üzere tasarlanmış. Hepa 13 filtresi ile tamamen steril bir temizlik keyfi sunan ürünün üç litre hacmindeki şeffaf toz haznesi makine çalıştırıldığında otomatik olarak kapanıyor. Üstün emiş gücüne sahip Cylone Max teknolojisi kullanan model, sadece 70 dB ses çıkararak temizlik gerçekleştiriyor, ışıklı LED göstergesi ve uzaktan kumandası ile üstün kullanım kolaylığı sunuyor. Süpürge, 102 santimetrelik teleskobik emiş borusu, dar uçlu boru, perde fırçası, özel koltuk temizleme aparatı ve turbo fırça ile beraber satılıyor. Arnica Vega Red Blender, yüksek motor gücü ve kaliteli öğütücü aparatı sayesinde her tür malzemeyi mükemmel bir şekilde parçalıyor ve hazne içindeki malzemelerin homojen bir şekilde karışmasını sağlıyor. Ayran ve limonata gibi klasik lezzetlerin yanı sıra milkshake, smoothie gibi farklı tatları da oldukça kısa sürede hazırlamanıza imkân veren ürünün blender modelindeki buz kırma özelliği sayesinde içeceklerinizi soğuk olarak da servis edebilirsiniz. Arnica koleksiyonlarında yer alan bir diğer ürün ise Dumansız Elektrikli Izgara. Bu ürün sayesinde etleri, balıkları ve sebzeleri dumansız bir biçimde kolayca pişirebilirsiniz. Etlerin kendi suyunu bırakmadan kızarmasını sağlayan ızgaranın piliç ve balık gibi beyaz etler için de uygun ızgara yapma yöntemleri hayatınızı kolaylaştıracak. ▮ *arnica.com.tr*

ADVERTORIAL

Bu sevgiden ilham aldık...

Biliyoruz, sevdiğinizle kavuşmak gibisi yok.
Bu sevgiden aldığımız ilhamla seyahatlerinizin her adımında,
sizi evinizde hissettirecek karşılama & uğurlama hizmetlerimizle
havalimanında sizlerleyiz. Birlikte yepyeni yolculuklara...

İstanbul • Ankara • İzmir • Milas Bodrum • Leipzig • Tiflis • Batum
Üsküp • Ohrid • Santiago • Enfidha • Monastır • Medine • Cidde • Muskat

primeclass.com.tr 444 25 75

TAV primeclass

YENİ NESİL BANYOLAR

BİEN BANYO KOLEKSİYONLARINDA, SERAMİK SAĞLIK GEREÇLERİNİN YANI SIRA, ARMATÜR, DUŞ SİSTEMLERİ, BANYO AKSESUARLARI VE GÖMME REZERVUAR GİBİ ÜRÜNLER YER ALIYOR

Bien Banyo içinde seramik sağlık gereçleri yani vitrifiye dediğimiz ürün grubu, banyo ve mutfak su armatürleri, gömme rezervuar, klozet kapakları ve banyo aksesuarları da bulunuyor.

Bien Banyo Genel Müdürü Hakan Günderen

Ercan Şirketler Topluluğu'na bağlı Bien markasının her kategoriye ayrı odaklanma stratejisi doğrultusunda 2017 yılının ikinci yarısında kurulan Bien Banyo, 2018 itibariyle satış ve pazarlama faaliyetlerine başladı. Markaya dair merak ettiklerimizi Bien Banyo Genel Müdürü Hakan Günderen'e sorduk.

Banyo bünyesindeki ürün gruplarından ve üretim süreçlerinden bahseder misiniz?

En son teknolojiyi kullanan üretim sistemiyle, ıslak mekânlara yönelik ürünler üreteceğiz, seramik sağlık gereçlerinden armatüre, gömme rezervuardan banyo mobilyası ve banyo aksesuarlarına kadar geniş bir ürün yelpazesi ile faaliyette bulunacağız. Yatırımlarda önceliği vitrifiye diye adlandırdığımız seramik sağlık gereçlerinde kapasite artışına vereceğiz. Bu nedenle ürün geliştirme süreçlerini hızlandırdık ve 2018 yılı sonuna kadar kapasite artışı ile birlikte geliştirdiğimiz yeni ürünler ile sektöre farklılık getirmeyi planlıyoruz.

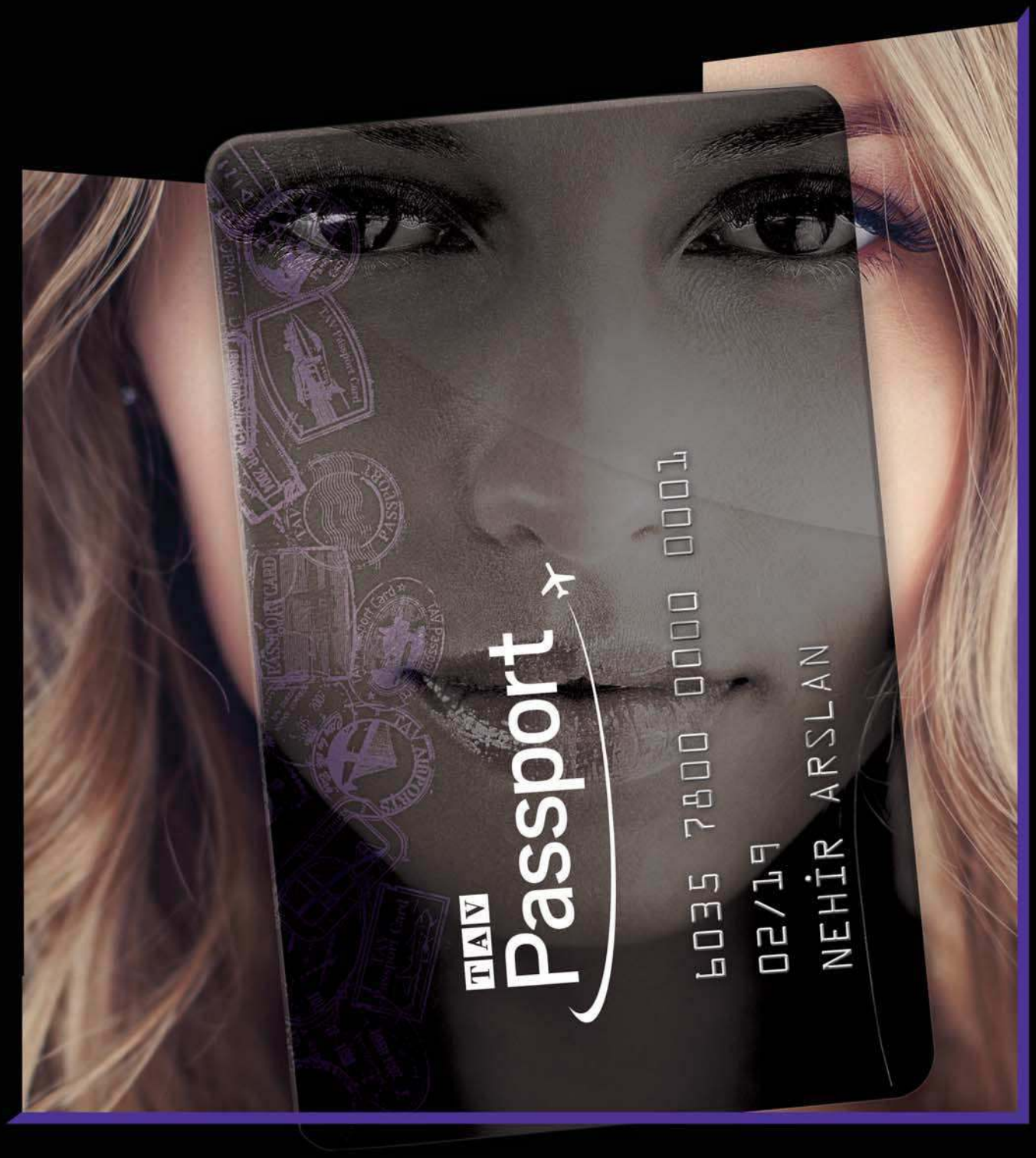
Sektördeki hedefleriniz neler?

Farklı çözüm önerileriyle sektöre farklı bir bakış açısı getireceğiz. Bunun için AR-GE'ye ciddi yatırımlarımız oldu. Hem teknolojik olarak hem de fonksiyonel açıdan sektörde daha önce denenmemiş ilklere imza atacağız. Beş yıl içinde üretim kapasitemizi beş kat büyütmeyi ve ürün yelpazemizi genişleterek her ürün grubunda önümüzdeki beş yılda pazar liderleri arasında olmayı hedefliyoruz.

Üretim kapasitesi ve bayi ağınızı nasıl genişletmeyi planlıyorsunuz?

Bien markası şu anda 130'un üzerinde yetkili satıcı ve 3.500'ün üzerinde satış noktasında pazarlanıyor. Biz de öncelikle Bien Banyo olarak Bien bayilerinin showroom'larında ürünlerimizi pazarlayacağız. Ayrıca orta segment pazardan başlayıp A kategorisine kadar çıkan bir ürün gamı oluşturuyoruz. Bozüyük'teki üretim tesislerinde yaptığımız yatırımlarla önce vitrifiyede 2018 Mart ayından itibaren başladığımız montajlara 2018'in sonuna kadar kapasitemizi 600 bin adede kadar çıkaracağız. ▮ *bienseramik.com.tr*

ADVERTORIAL



Sadece size özel.

Havalimanındaki özel güvenlik noktalarından vakit kaybetmeden geçecek, 30 gün boyunca otopark ve vale hizmetleri için ücret ödemeyecek, transfer hizmetinden yararlanabilecek, lounge'larda konforun keyfini çıkaracak, duty free'de indirimlerden yararlanabilecek, havalimanında vaktinizi kendinize ayırabilecek en önemlisi havalimanında benzersiz ayrıcalıklara sahip olacaksınız.
Bu ayrıcalıklara sahip olmaya ne dersiniz?

Havalimanında Ayrıcalığın Kartı

@TAVPassport **444 25 75**

TAV İşletme Hizmetleri A.Ş.

LEZZETLİ VE KEYİFLİ

Sürdürülebilir lezzet anlayışını yerel malzemelere verilen değer ve titiz hizmet ilkesiyle buluşturan All Points markalarından Welldone, yenilenen menüsüyle lezzet tutkunlarının vazgeçilmez adreslerinden biri olmaya devam ediyor.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Kurulduğu günden bu yana sürekli yenilenen menüsü ile misafirlerine dünya mutfaklarından seçkin lezzetler sunan Welldone, sürdürülebilir lezzet ve titiz hizmet anlayışıyla restorancılık sektörüne yeni bir soluk getiren All Points grubunun üyesi. Suadiye, Akasya AVM, Beyoğlu Tünel, Nişantaşı, Kanyon, Zorlu AVM ve Armada AVM olmak üzere İstanbul ve Ankara'da yedi şubesi bulunan Welldone'ın 2018 ilkbahar-yaz menüsüne Izgara Sepet Peyniri, Kaburgalı Pide, Taze Baharatlı Keçi Peyniri, Çıtır Humus Topları, Akdeniz Esintisi, Cevizli Rokfor Salata, Tex Mex Burger, Adaçaylı Spaghetti, Sicilian Pizza ve Salisbury Steak gibi yeni lezzetler eklenmiş. Welldone, dünya mutfağından lezzetlerin yanı sıra Türk Mutfağı bölümüyle de her zaman fark yaratıyor. Etli Pazı Sarma, Sac Kavurma, Kaburgalı Pide, Çeltik Kebabı, Beğendili İskender gibi yemekler Türk lezzetlerinden vazgeçemeyenlerin gözdesi olacak. All Points çatısı altında yer alan bütün markalar gibi, Welldone mekânları da iyi ve lezzetli yemeklerinin yanı sıra keyifli anlar geçirebileceğiniz iç mekân tasarımlarıyla da dikkat çekiyor. Welldone'ın huzurlu atmosferinde iyi bir kahve veya kokteyl eşliğinde sevdiklerinizle güzel anları paylaşabileceğinizi unutmayın.

instagram.com/welldonebymidpoint
facebook.com/welldonebymidpoint

Welldone'ın AR-GE şefi Rıza Belenkaya tarafından oluşturulan menüsündeki yemekler, Kastamonu'dan siyez buğdayı, Konya'dan firik bulguru, Balıkesir'den sepet peyniri, Hatay'dan kırık zeytin, Aydın'dan balkabağı gibi yerel malzemelerle hazırlanıyor.

TAMAMLAYAN ŞEYLER

SANATÇI ZEYNEP ASLI ÇOKŞENİM, "TAMAM" ADINI VERDİĞİ İLK KİŞİSEL SERGİSİNDE KENDİNİ VAR EDEN VE "TAMAM"LAYAN ŞEYLERLE YÜZLEŞİYOR.

Sanatçı için simgelerin hem kendine göre hem de evrensel anlamları mevcut.

Zeynep Aslı Çokşenim

Resme olan merakı çocukluk yıllarında büyük dayısı Cihat Burak sayesinde başlamış. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun olan Sanatçı Zeynep Aslı Çokşenim, 2012 yılında kendi atölyesini açtıktan sonra ilk kişisel sergisi "Tamam" ile Gürel Art Space'de yer alıyor. Çokşenim'in eserlerinde oransal kırılma gösteren fraktal şekillerin yanı sıra renkler, hayvan ve bitki figürleri öne çıkıyor.

Sergide yer alan eserlerinizde şekiller, objeler, bitkiler ve renkler dikkat çekiyor. Bu simgelerle nelere atıfta bulunuyorsunuz?

Altın zenginliği, mor asaleti, beyaz saflığı, yeşil ahengi ve verimliliği, orkide kadınlık gücünü, menekşe sevgiyi ve sadakati, lale kırılganlığı ve saflığı, sukulent doğanın matematiksel mükemmelliğini, kırlangıç balıkları görünenin ardındaki görünmeyeni simgeliyor. Bunun yanında iguana ortama uyum sağlamayı, kelebek gençliği, dinamizmi, değişimi ve yeniden doğuşu, tavus kuşu ölümsüzlüğü, fare ise benim kendi korkularımı anlatıyor. Yusufçuk ölümsüz aşkın simgesi, aynı zamanda da rüya taşıyıcılığını sembolize ediyor ki bu bana hep boyutlar arası gezmeyi çağrıştırıyor, değişimi hatırlatıyor.

Birçok yapıtınızda yer alan fraktal şekilleri "Tamam" serginizle nasıl kullandınız?

Fraktal şekilleri çok seviyorum ve eserlerimde sıkça kullanıyorum. Oransal kırılma gösteren karmaşık geometrik şekillere fraktal deniyor. Bu kırılmalar sonsuza kadar sürebiliyor. Bu benim için çok önemli; hem sonsuzluk hem de bölünüp, parçalanıp yine "tamam"lanma var. Ben bunu çalışırken içinde resmen kayboluyorum. Zaman ve mekân algımda farklılık oluyor.

Atölyenizde sanat üretiminize paralel olarak çocuklara, gençlere ve yetişkinlere de eğitimler veriyorsunuz. Bunlardan kısaca bahseder misiniz?

Temel olarak plastik sanatlar üzerinden çalışıyoruz diyebiliriz. Çocuklarla daha renkli iki ve üç boyutlu çalışmalar yaparken, gençlerle desen çalışmalarına daha çok eğiliyoruz. Yetişkinlerle yağlı boya ve akrilik yaparak günlük sıkıntılarını hafifletiyoruz. Bir tür sanat terapisi oluyor.

FB Gayrimenkul Yatırımları'nın hayata geçirdiği Bitez Yalıları'nın ruhsat mimarı Ahmet Mermer, statik mühendisi Erdoğan Mermer, peyzaj mimarı Oya Pakyürek olmuş. Havuzun içi İran'dan gelen yeşil doğal taşla kaplanmış. Havuzla aynı seviyedeki şömineli oturma bölümü projeyi tasarlayan Levent Penso'ya ait. Bahçe zemininde fırçalı Akhisar beji taş tercih edilmiş.

VİZYONER YAKLAŞIM

FB GAYRİMENKUL YATIRIMLARI'NIN HAYATA GEÇİRDİĞİ BİTEZ YALILARI EXQUISITE ÖRNEK YALISI, VİZYONER MİMARİ ANLAYIŞININ YANI SIRA İLK DEFA UYGULANAN MODERN YAPI TEKNOLOJİLERİ İLE DE SIRA DIŞI LÜKS DENEYİMİNİ ZİRVEDE YAŞATIYOR.

Hazırlayan **SERRA AKAR** Fotoğraf **ALİ BEKMAN**

Bitez Yalıları, deniz ve mandalina kokusu ile nam salmış Bodrum'un en özel yerleşim yerlerinden Bitez'de konumlanıyor. Denize sıfır, 17 yalı ile sınırlı lüks yaşam projesi, yaşamın her anına eşlik eden dalga sesleri ve sabah meltemiyle yalılara esecek deniz kokusu hayal edilerek tasarlanmış. 2011'de kurulan FB Gayrimenkul Yatırımları'ndan Burak Özyiğit'den evi gezerken incelikli detayları öğreniyoruz. "Ortağım Fethi Köseliören ve ben ultra-lüks yaşamın yeni standardı "Exquisite"i diğer projelerimizde olduğu gibi burada da hayata geçirdik. Bu, yaşam ve yatırımda sınırları, standartları ve beklentileri en üst düzeye taşıyan, ilhamını Rolls Royce'un tasarım yaklaşımından alan bir felsefedir" diye belirtiyor. Tripleks villa olarak dört farklı tipte, 280 metrekarelik kapalı alana sahip Bitez Yalıları'nın bahçe ve havuz ile iç içe, günlük yaşam alanı ve müstakil banyolu beş yatak odası olarak tasarlandığını söylüyor. Binaların

Yalının tüm mermer uygulaması inşaat mühendisi Bilgin Ünsal tarafından yapılmış. Evin dış cephesinde Balıkesir'den vizon renkli doğal taş kullanılmış.

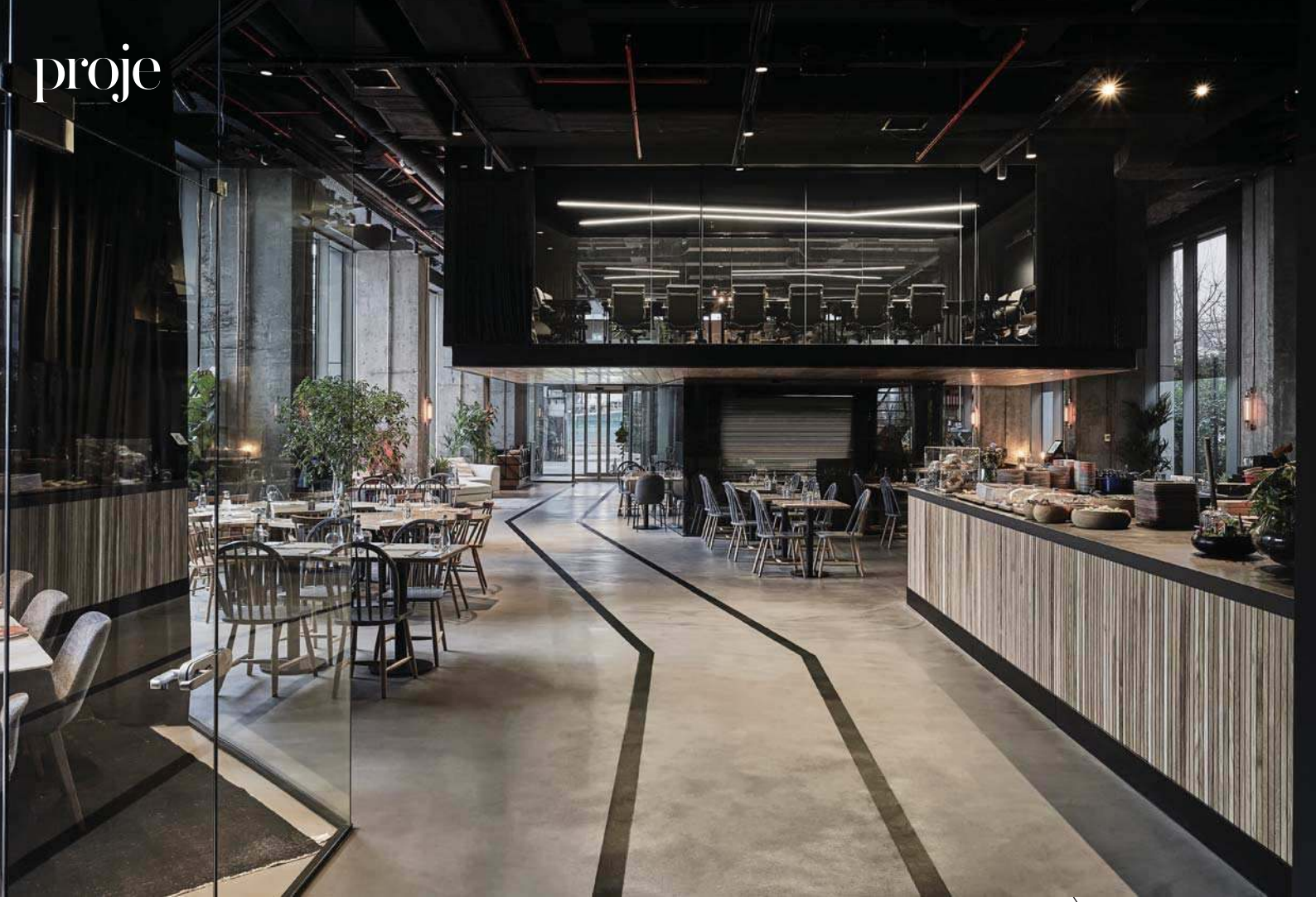
Salondaki sofa ve cam orta sehpa Fendi'nin Metropolitan serisinden alınmış ve ona Giorgetti'den iki kahverengi berjer eşlik etmiş. Yan sehpalar, yastıklar, halı ve şal Natuzzi marka.

Fendi yemek masasına Trussardi'den seçilmiş sandalyeler eşlik ediyor. Tavanda Foscarini'nin Diesel serisinden iki sarkıt aydınlatma var. Masa üzerindeki üfleme balon cam vazo SkLO'dan. Mutfak pişirme üniteleri VZUG'dan seçilmiş.

Alt kattaki misafir odasında bambu ve pelesenk ahşaplar kullanılmış. Lavabo bataryalarının ve duşların tamamı Hans Grohe.Citterio serisinden seçilmiş.

Üst katta yer alan ebeveyn odası bahçe manzaralı. Yatağın arkasındaki duş kısmında vizon gri İran traverteni, zeminde Akhisar beji taş tercih edilmiş.

dış cephesindeki ahşap kaplama ve panjurlarda hareketli ve sabit güneş kırıcılar dikkat çekiyor. Özyiğit, "Bunlar doğal cilalı Birmanya teak'idir. Dış cephe ahşap işlerindeki tüm altyapı dünyada ilk defa uygulanan SMC teknolojisi ile üretilen polimer kompozit altyapı üzerine FB Gayrimenkul Yatırımları'nın "know-how"ı kullanılarak Bıçakçılar Mobilya tarafından buraya özel uygulanmıştır" diyor. Yalının zemin katında güneş ışığı alan dikey bahçelere de yer verilmiş. Levent Penso tarafından tasarlanan yalıların mimari uygulamasını FB Gayrimenkul Yatırımları'ndan İç Mimar Turan Görgen üstlenmiş. Burada alıcının zevkine göre dört tasarım alternatifi sunmayı da ihmal etmemişler. ▮ *bitezyalilari.com.tr*

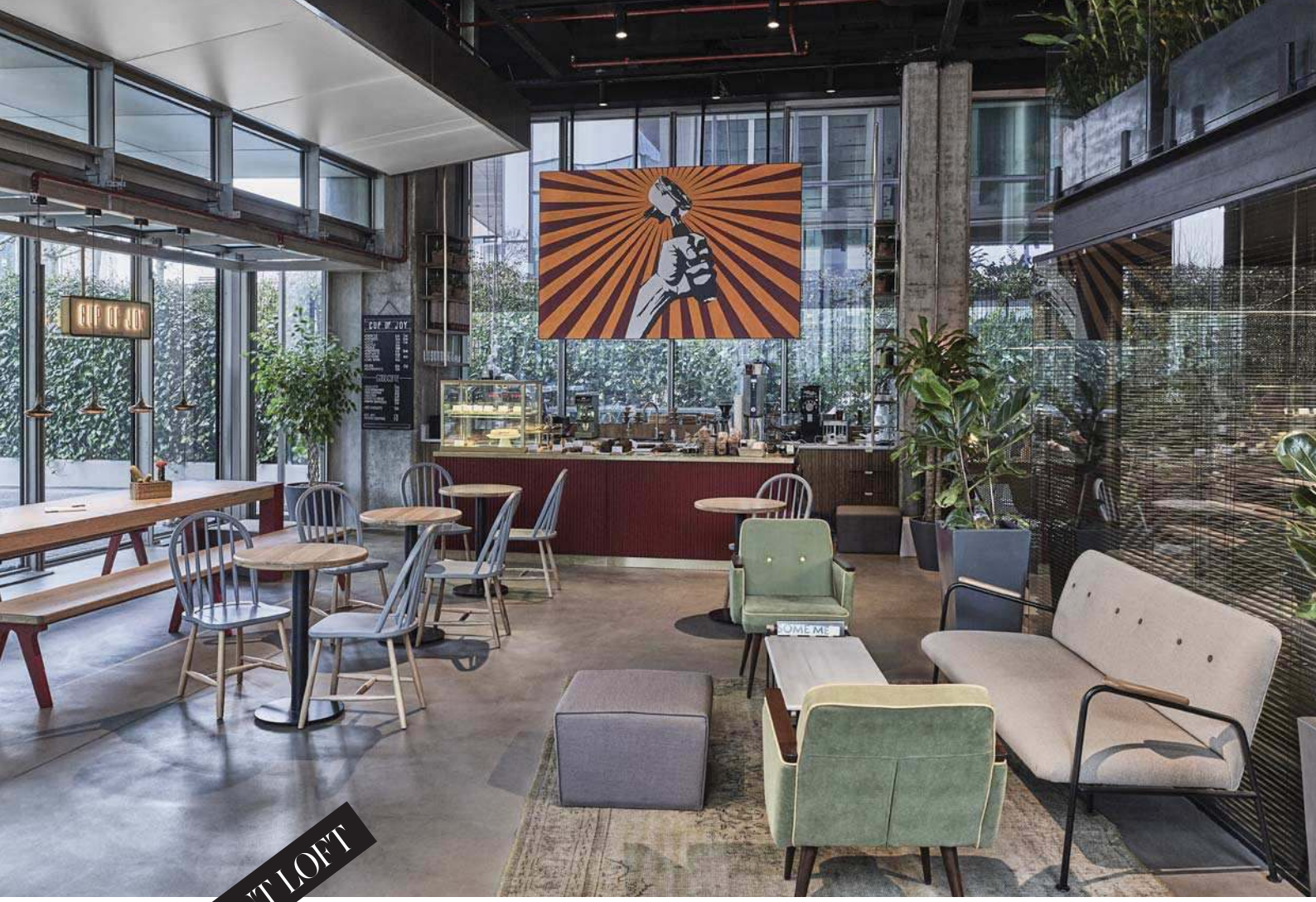


GELECEĞİN MEKANLARI

YİĞİT BİLEYDİ ARCHITECTS, 2007 YILINDA KURULAN BİR TASARIM VE UYGULAMA ATÖLYESİ OLARAK İÇ MİMARİ VE MİMARİ PROJELERE İMZA ATIYOR. OFİSİN KURUCUSU İÇ MİMAR YİĞİT BİLEYDİ'DEN YİĞİT BİLEYDİ ARCHITECTS İMZASINI TAŞIYAN LEVENT LOFT OFİS LOBİSİ TASARIMI VE IBM OFİS PROJESİ HAKKINDA BİLGİ ALDIK.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

İstanbul merkezli mimarlık ofisi Yiğit Bileydi Architects'in müşterileri arasında Levent Loft ve IBS'nin yanı sıra Akfen Holding, Metropolitan Hotel ve Doors fine food da yer alıyor.



LEVENT LOFT

İBS OFİSİ

Konsept geliştirme, iç mekân ve ürün tasarımı başta olmak üzere pek çok servis sunan Yiğit Bileydi Architects, hem kurumsal hem de bireysel müşterileri için projeler geliştiriyor. Turnkey aplikasyon sistemiyle Türkiye'den ve yurt dışından gelen, hem büyük çaplı otel ve ofis projeleri hem de küçük çaplı işler yapan ofisin felsefesi, tasarım süreci boyunca müşterinin sadece günlük sorunlarını değil gelecekte oluşabilecek sorunlarını da göz önünde bulundurarak geçmişle bağlantılı inovatif projeler yaratmaya dayanıyor. "Amacımız olabildiğince yeşil iç mekânlar tasarlamak" diyor Yiğit Bileydi. Yurt dışından aldıkları işlerin büyük bir kısmının yeme-içme endüstrisinden olduğunu, yerelde ise genelde kurumsal hayatın önde gelen isimlerine ofis ve otel projeleri yaptıklarını söylüyor ve ekliyor: "Yiğit Bileydi Architects olarak yeni işlerle portföyümüzü büyütüyor ve genişletiyoruz."

LEVENT LOFT OFİS LOBİSİ

Kullanıcılarına rahat, sosyal bir ofis lobisi sunmak için tasarlanan mekân, pek çok ofisin ve dairenin bulunduğu Levent Loft'a işlevsel olduğu kadar eğlenceli bir boyut da katıyor. Binadaki ofislerin alanları küçük olduğu için ofis kullanıcılarının gerektiğinde kiralayabileceği toplantı odalarını binaya ekleyerek işe başlamış Yiğit Bileydi Architects ekibi. İki katlı çelik toplantı odaları

LEVENT LOFT

ortalanarak, çevresine kafe, restoran ve daire sakinlerinin de kullanabileceği sosyal alanlar inşa edilmiş. 480 metrekarelik bir alanı kabuk olarak kullanan mimarlar, yaratılan tüm alanların birbiriyle harmoni içinde olmasına özen göstermiş. "İster farklı boyutlardaki odalarda toplantı yapabilir, ister kafede bir kahve içebilir, isterseniz de restoranda yemek yiyebilirsiniz ya da sadece etrafta takılarak keyfinize bakabilirsiniz" diyor Yiğit Bileydi bu projeyi anlatırken.

IBS INSURANCE & REINSURANCE BROKERAGE OFİSİ

"Yeni ofisler yaratırken olabildiğince esnek bir alan tasarlayarak müşterilerimizin her türlü ihtiyacını karşılamaya çalıştık. Amacımız sosyal alanlarla dolu açık, esnek bir iş atmosferi kurmaktı. İlk işimiz gün ışığını tüm ofislere eşit şekilde yaymak oldu" diyor Yiğit Bileydi IBS Insurance & Reinsurance Brokerage ofis projesinin tasarımında hangi kriterlerden yola çıktığını sorduğumuzda.

IBS'nin UIB ile yaptığı iş ortaklığı, sürekli değişen iş standartlarına uygun olarak yeniden kurgulanan bir ofis mekânı tasarlamalarına imkân vermiş. Geleceğin ofis alanlarından biri olarak değerlendirebilecek olan ofis, 1.200 metrekarelik alana sahip. Ofis, üç adet toplantı odası, yedi müdür/işletmeci odası, oyun odası, kafe ve bir VIP bölümünden oluşuyor. "Açık ofisli bir plana sahip olduğumuz için çalışanlar için gerektiğinde kullanabilecekleri özel alanlar sağladık. Mesela, bunun için telefon kulübeleri inşa ettik. Bu kulübeler özel bir izolasyona sahip ve dışarıya asla ses çıkarmıyor. Aynı zamanda bir oyun odası da inşa ettik. Böylece çalışanlar gerektiğinde oraya gidip, bir ara verip, rahatlayabiliyorlar." VIP, iki bölümden oluşuyor; GM ve CEO. Bu bölümün kendine özel ofisleri, toplantı odaları ve asistan ofisleri bulunuyor. Doğanın bir parçası olmak üzere tasarlanan ofis, yeşil duvarları ve ahşap yapısıyla dikkat çekiyor. Bir tasarım fikri olarak bu alanı bir kabuk olarak kabul eden Yiğit Bileydi Architects ekibi, kafeyi, açık toplantı alanını, printer'ları, telefon kulübelerini kendilerine ait bir alanda bırakmış. Yeşil sertifikalı ofis alanı, sadece LED ve gün ışığıyla aydınlatılıyor. ▮ *yigitbileydi.com*

IBS OFİSİ, YEŞİL SERTİFİKASI İLE ÇEVREYE DUYARLI BİR ÇALIŞMA ALANI.

IBS OFİSİ

YARATICI POTANSİYELİ AKTİVE EDEN YENİ MİMARİ

Bu sene Milano Tasarım Haftası'nda yer alan MINI Living-Built by All enstalasyonu üzerinden, mobilleşen yaşamlarımızla konuşan yeni yaşam alanı kurgularını MINI Living Kreatif Direktörü Mimar Oke Hauser ile konuştuk.

Hazırlayan **IN-BETWEEN**

MINI Living-Built by All enstalasyonu

Dijital çağın mekânsal gereksinimleri değiştirmesi; yaşama, çalışma alanlarımızın günlük ve ritüellerimizin dönüşümü ile sonuçlandı. Konut ihtiyacına karşılık vermeye çalışan mimarlık sahnesi; daha hafif, katılımcı ve ortak alan yaratmaya odaklı modellere dönüşmek üzere. MINI Living; bu dinamikler doğrultusunda kentlerin geleceğinde paylaşımcı bir yaklaşımla aktif olarak yer almak fikrini temel alan felsefesiyle bu seneki Milano Tasarım Haftası'nda Built By All enstalasyonunu sergiledi. Londra'da çalışmalarını sürdüren Studiomama'nın tasarımını gerçekleştirdiği enstalasyon üzerinden, mobilleşen yaşamlarımızla konuşan yeni yaşam alanı kurgularını Mini Living Kreatif Direktörü Mimar Oke Hauser ile konuştuk.

MINI Living, günümüzün değişen ve dönüşen toplumu doğrultusunda mekânsal tasarım ve kentlerin geleceği konusunda nasıl konumlanıyor?
MINI'nin felsefesinde kentsel mekânlardaki sorunlar ve bu sorunlar etrafında ileriyi gören, adapte olabilen çözümler geliştirmek var. Markanın DNA'sında olan fikir ve değerleri mimarlığa ve tasarıma yansıttığımız yeni yaklaşımlar geliştiriyoruz. Bu sene Milano Tasarım Haftası ile birlikte 16. Living etkinliğimizi gerçekleştirdik. Tasarım Haftası için geliştirdiğimiz MINI Living-Built By All enstalasyonu, "Eğer herkes bir günlüğüne mimar olsaydı ne olurdu?" fikri ile ortaya çıktı. Sadece mimarlar ve tasarımcılar değil, herkes mekân tasarımının bir parçası olmalı. İnsanların kendi

Oke Hauser, dünya ile sürekli iletişim ve hareket halinde olan insanlar için yeni konut tasarımı metodolojileri geliştirmenin her zaman önemli olduğunu söylüyor.

Mimar Oke Hauser

hayallerindeki evi tasarlayabilmek için en yalın ve basit yaklaşımı geliştirmek üzerine çalıştık. Factory Of Ideas alanında da olan tam olarak bu. Bu alanda herkesin eline alıp tasarlayabileceği; mobilyaları temsil eden totemler ve yapının cephesini temsil eden şeffaf bir kabuk var. Aynı zamanda farklı renkleri ve dokuları seçerek kendinize göre bir tasarım gerçekleştirebiliyorsunuz. Sonrasında vitrinde sergileyerek bu enstalasyonun bir parçası haline gelebiliyorsunuz. Bu proje ile yaratıcı potansiyeli aktive etmek istedik. Kentlerin geleceğine hepimiz entegre olmalıyız. Dolayısıyla, bir mekân en basit ve eğlenceli hali ile nasıl görünebilir fikri üzerinden totem ve kabuk formlarını temel aldık ve ziyaretçiye gözlem yapma değil, serginin bir parçası olma fırsatı yarattık. Günümüzde yaşam alanlarında ne kadar mahremiyete ne kadar paylaşıma ihtiyacımız var? Bu soruya; Via Tortona'da yer alan ve artık kullanılmayan endüstriyel bir yapının içerisinde her zaman dönüşen, dönüşebilecek mimari elemanlar tasarlayarak yanıt verdik.

Tasarım dünyasında daha hafif ve herkes için erişilebilir malzeme ve yaklaşımların tercih edilmesi ile birlikte; mimarlık da daha katılımcı bir hal almaya başladı.

Evet, katılıyorum. Şangay'da geliştirmekte olduğumuz projede de; konut, gastronomi, kültür ve çalışma alanları gibi farklı fonksiyonları bir arada bulunduran eğlenceli ve aktif bir mahalle yaratmak istedik. Renove edeceğimiz binanın önünde sokağın bir uzantısı şeklinde açık bir strüktür tasarladık. Bu açık yapı; galeriler, buluşma alanları ve bir çatı terasını barındırıyor. Benimsediğimiz 'Açık Kapı' felsefesi, her zaman kent ve yaşayanlarla iletişimde/bağlantıda olmaya dayalı. Hafif mimarlık anlayışına; kent içerisinde sokağa, mahalleye, komüniteye açık ve bağ kuran tamamen kamusal bir yapı kurgusu üzerinden yaklaşıyoruz. Şangay ve Milano'daki bu projemizde de erişemeye çalıştığımız şey, aslında sürekli seyahat eden ve yer değiştiren insanlar için deneyim üzerine gelişen yaşam alanları tasarlamak.

MINI'nin bu kültürü ve yaklaşımı benimsemesinin arkasındaki ana motivasyon nedir?

MINI, her zaman dışarıda, dünyada olan biten gelişmeler ve dönüşümlerle birebir ilişkili ve bu dönüşümlere adapte olmaya çalışan bir marka olmuştur. 1959'dan beri daha akıllı ve iyi bir şekilde hareket etmek ve yer değiştirmek üzerine, her zaman kentsel çevre ile ilişkili bir marka. Ben şahsen, hayatım boyunca farklı şehirlerde ev aradım ve oldukça mobil bir birey olarak kendi yaşamıma uyum sağlayabilecek en uygun çözümü bulmaya çalıştım. Bir ev kiralamak aynı zamanda beraberinde birçok zorunluluğu ve uzun bürokratik süreçleri de beraberinde getiriyor. Sonunda da alışık olduğumuz konut fikri bir kâbus haline gelebiliyor. 'Yerleşmek' kavramı, hayat tarzınız ile örtüşebilecek, çevreyle ve dolayısıyla sizinle en uyumlu bir zemine dönüşüyor. Özellikle bir kentte yeni iseniz, yeni bir projeye ya da yeni hayatınıza konsantre olurken, tüm bu süreçlerle ilgilenmek zaman ve enerji harcayan bir döngü. Kent merkezlerindeki emlak fiyatlarının da artışını göz önünde bulundurursak; küçük bir mekân kiralayıp, kamusal uzantılarından sosyal ve kültürel yaşamınız için faydalanmak, geçici mekânlarda paylaşıma açık ortak alanları tercih etmek daha zekice bir çözüm olabiliyor. Dünyada konut piyasasının genel olarak bu esneklik ihtiyacına karşılık veremediğini düşünüyorum. Konut elde etme biçimleri aynı kaldı. Seyahat eden ve farklı kentleri deneyimlemek isteyen insanlar için esnek çözümler kurgulamak zorundayız. ▮ *in-between.online*

RUSTİK & ASİL

Bebeköy'de konumlanan Tavşan Ahırı, küllerinden yeniden doğuyor. Nef projesi kapsamında yenilenen yapının dekorasyonu Emine Timur imzası taşıyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **İBRAHİM ÖZBUNAR**

Patenti Nef'e ait olan Foldhome, Luxury Living projelerinde ev sahiplerine rezervasyon yaparak kullanabileceği mekânlar sağlıyor. Kişiye özel olarak kullanabilen Foldhome ünitelerini evinize ait özel bir alan olarak kiralayabiliyorsunuz. Bebeköy'de yer alan 16 bina birimden biri olan Tavşan Ahırı da bu kapsamda farklı bir yaşam alanı sağlıyor. 148 yıl önce Fransız Katolik rahibeleri tarafından kurulan ve uzun yıllar yetimhane olarak hizmet veren, I. Dünya Savaşı'nda II. Abdülhamit tarafından Cizvit rahiplerine verilen bu değerli alana, tarihi dokusu muhafaza ederek yeniden işlev kazandırılmış. Projenin dekorasyonunu gerçekleştiren Emine Timur, bunun heyecan verici bir deneyim olduğunu belirtiyor sözlerine başlarken ve devam ediyor: "Tavşan Ahırı'na bir kültür varlığı, bir sanat eseriymiş gibi dokunarak izlerini korumak istedik. Çünkü burada birden fazla dönemin sosyal ve kültürel izleri var. Tavşan Ahırı'nın biçimsel ve yapısal özellikleri ile bulunduğu çevre içindeki özgün konumunu korumak birinci

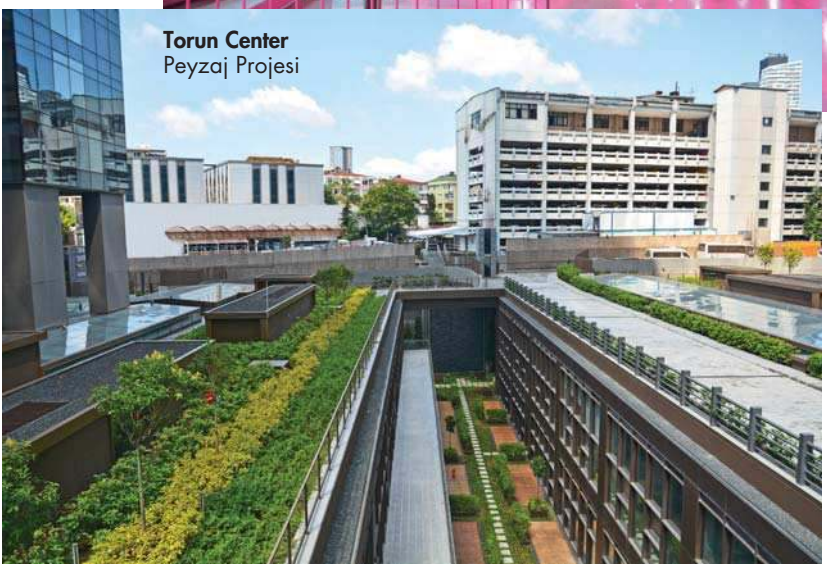
Oturma alanı ve mutfak boydan boya camlar ile ayrılmış. Baxter marka Chester kanepeye, özel el yapımı iki koltuk, ve aile yadigârı eski bir kanepe eşlik ediyor. Yılan formlu pleksi kitaplık ve sehpaların bir kısmı Paris'teki antikacılardan alınmış. İlk katta yer alan eserler Fikret Mualla, Komet, Bubi, Burhan Uygur ve E. Hakkı Köseoğlu'na ait.

Mobilyaların bir kısmı özel olarak yaptırılmış, Antika siyah Çin dolabı müzayededen alınmış, yemek masası İngiliz yapımı. Obje ve aksesuarlarda Missoni, Fornasetti, Etro, Haremlique, Assouline, Moser, Ralph Lauren, L'objet ve Beymen Home markaları tercih edilmiş. Tekli kahvrengi koltuk B&B Italia marka. Üst katta yer alan eser ise Mübin Orhon imzalı.

TAVŞAN AHIRI'NIN SAHİP OLDUĞU ÖZGÜN MİMARİ ÖZELLİKLER KORUNARAK ÇAĞDAŞ BİR YAŞAM ALANI ORTAYA ÇIKARILMIŞ.

amacımızdı. Bunu yaparken de yapıya çağdaş kullanıma uygun yeni işlevler kazandırmak istedik." Yapı, tarihi dokusu, Boğaz manzarasına karşı özgün duruşu ve modern binalardan ayrışan mimarisi ile özel bir lounge ve davet alanı haline getirilmiş. Tavşan Ahırı'nın sahip olduğu mimari kimlik, çevre dokusuna uyumu ve yaşanmışlık hissi dekorasyon sürecine ilham veren detaylar olmuş. Dokuya uyan renkler ve tonlar seçmeye özen gösteren Timur, bu kimliğe eşlik edebilecek özgün malzemeler ve objeler kullanmaya da dikkat etmiş. "Gösterişli yapısını, modern ve minimal çizgilerle birleştirdik. İçinde uyumun egemen olduğu bir mekân kurguladık. İnsanların kapıdan girdiğinde, hikâyesini merak edeceği ve keyifle vakit geçirmek isteyeceği bir tasarım dili kullandık." Emine Timur, sıcak ve keyifli bir ortam yaratmak, yapının kimliğini ön plana çıkaracak, samimi ve aynı zamanda dikkat çekici bir stil yakalamak istediklerini belirtiyor. Tavşan Ahırı gibi tarihi kimliğe sahip mekânları dekore ederken, yapının sahip olduğu mimari özelliklere saygı duyulmasının ve içeri girildiğinde duyulan huzurun, dekorasyon ve tasarım anlayışında da devam etmesi gerektiğini düşünüyor. İki katlı yapı içerisinde çeşitli kullanım alanları bulunuyor. Farklı oturma gruplarının yer aldığı Tavşan Ahırı'nda ayrıca profesyonel bir mutfak da var.

Sinpaş Lagün Projesi



Torun Center
Peyzaj Projesi

Sea Pearl, Biyolojik
Gölet Projesi

BİR DOĞA YARATMAK

Uzun yıllardır faaliyet gösteren; ekolojik dengeyi koruyarak çevre düzenlemesi, biyolojik gölet, peyzaj tasarım ve uygulamaları yapan Cem Botanik yeni projelere imza atmaya devam ediyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Yaklaşık 44 yıldır peyzaj tasarımı ve uygulaması yapan, biyolojik gölet ve havuz tasarımlarına da imza atan Cem Botanik; su altı yalıtımı, otomatik sulama sistemi, deck, travers ve pergola uygulamaları hizmeti veriyor. Müşterilerinin istek ve ihtiyaçlarına yönelik çalışmalara imza atan firma, bugüne kadar sayısız alanda birbirinden keyifli ve zevkli işlerde var oldu. Son dönemde Cem Botanik'in yaptığı projeler arasında Ataköy'deki biyolojik gölet de yer alıyor. Bu özel alan, site sakinlerine suyun sakinleştirici ve dinlendirici etkisini hissetmesinin yanında görselliği ile tüm dikkatleri üzerine çeken bir çalışma olma özelliği taşıyor. Gölet çevresinde yürüyüş yapabileceğiniz gibi yine bu alan içindeki İnci Adası'nda konumlanan deck alanlarında eşsiz deniz manzarasını ve gün batımını izleyebiliyorsunuz. Cem Botanik'in bir diğer projesi ise Torun Center Peyzaj Projesi. Torunlar GYO'nun Mecidiyeköy'de konumlanan Torun Center projesinin peyzaj uygulamasında, iç ve dış mekân bitkilendirme, yeşil duvar çalışmaları ve çatı bahçe uygulamaları Cem Botanik'in deneyimli ekibi sayesinde gerçekleştirildi. Burada yapılan peyzaj çalışmalarında bu alanda çalışan ve yaşayan tüm üyelerin mekân dışına çıkmadan yeşil alanları rahatlıkla kullanıp, keyifli molalarını şehrin tam merkezinde yaşama imkânı sağlaması amaçlanmış. ▮ *cembotanic.com.tr*

Cem Botanik için çevreye duyarlı çalışmalara imza atmak ve doğanın dengesini korumak birinci öncelikler arasında yer alıyor.

GARDEN PARTY

RENKLERİN, DESENLERİN, EGZOTİK DETAYLARIN VE TROPİKAL HAVANIN ETKİSİNDE HAZIRLADIĞIMIZ AÇIK HAVA PARTİSİNE SİZ DE DAVETLİSİNİZ. MARIE CLAIRE MAISON OLARAK 21. YAŞIMIZI BAHÇEDE KUTLUYORUZ.

Prodüksiyon **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **BEYZA ÇORUHLU**

MEKAN İÇİN CEM BOTANİK'E TEŞEKKÜR EDERİZ.

ÜSTTE: Borra yemek masası, Evergreen mumluk, Royal kırmızı kadeh, tek dal kırmızı çiçek ve Pineapple dekoratif tabak 2.360-44,95-11,15-44,95 ve 69,95TL, **Mudo Concept.** Seasons büyük servis tabağı ve kâsesi, Trendy beyaz tatlı çatal-kaşık-bıçak takımı, Leaf tabak ve Panama 2'li peçete 45-36-142-35 ve 35 TL, **Porland.** Layers vazo 485 TL, **Nude.** Papağan biblo, keten hardal masa örtüsü, palmiye şamdan, gold yumurta formlu kutu ve hasır sepet 79,99-149-79,99-59,99 ve 39,99 TL, **H&M Home.** Çiçek detaylı iki katlı pasta fiyat sipariş üzerine, Jupcakes. Symycka çiçek 24,99 TL, **IKEA.**

SOLDA: Çiçek detaylı iki katlı pasta fiyat sipariş üzerine, **Jupcakes**. Sommar tatlı tabağı ve Timvisare kurulama bezi 15,99 ve 19,99 TL, **IKEA.** Bakır tabaklar 150-175 ve 200 TL, Archive. Flamingo cam biblo adedi 125 TL, **Mudo Concept.** Vintage margarita bardağı adedi ve Beak karaf 27,50 ve 165 TL, **Nude.**

Hasır sehpa 499,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Begavning cam kapaklı küre ve Glattis tepsi 49,99 ve 39,99 TL, **IKEA.** Leaf tabak 35 TL, **Porland.** Piculet marka sarı yastık 119 TL, **Persan.** Hasır çanta fiyatı belli değil, **Mesqen.** Yaprak desenli yastık 255 TL, Palmhouse. Miramas oturma seti (4 parça), Bamboo sepet ve Mist yeşil mumluk 3.815-395 ve 39,95 TL, **Mudo Concept.**

Hasır kâse, kaktüs kapaklı kutu ve tabak 17 ve 35 TL, **Porland.** Ahşap fener, mint yeşili uzun ve kısa vazo 89,90-39,90 ve 29,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Sarı ve kırmızı vazo adedi 90 TL, **Archive.** Percival oturma seti (4 parça) 5.565 TL, **Mudo Concept.** Renkli yastıklar adedi 114 TL, **Persan.**

Mavi iki boy yastık 185 ve 120 TL, **Palmhouse.** Renkli ip süs fiyatı belli değil, **Mesqen.** Hasır iki renk büyük sepet 239 TL, **Yargıcı Homeworks.** Carmen tabak, Aprika ve Simi yastık 15,95-71,96 ve 63, 46 TL, **Mudo Concept.** Ahşap kâse 12,50 TL, **Porland.**

marie claire TÜRKİYE
Maison
FARKINDA OLMAK
FARK YARATMAK İÇİN
BAKMAOKU
@marieclairemaisontr

Maison evler

■ S.120 Modern maskülen çizgilere sahip yaşam alanı

■ S.132 Mayorka'dan retro cool bir stil önerisi

■ S.142 İlham verici detaylarıyla büyüleyen bahçeli ev

■ S.150 Konforlu kurgularıyla fark yaratan Bodrum evi

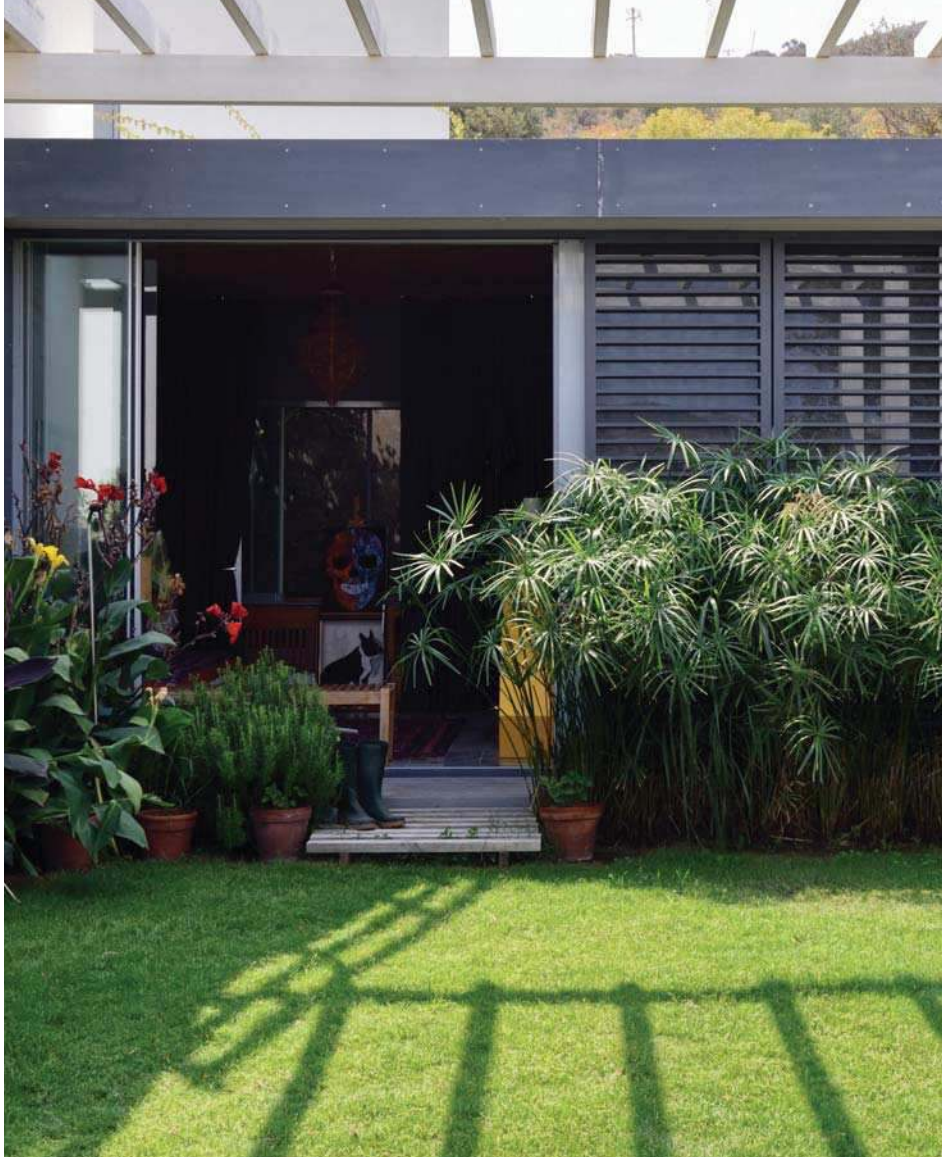
Mayorka evi, renkli dış mekânlarıyla sıra dışı bir dekorasyon yolculuğuna çıkarıyor.

Zeytin ağacı altına sabit bir oturma bölümü tasarlanmış. Beyaz minderler Bodrum'da diktirilmiş. Kütük tabureler özel imalat. Beyaz saksı, Garden Life'dan.

Maskülen KOZA

Gümüşlük Berggruen Sitesi'ndeki müstakil ev, sahibinin dekorasyon zevkini yansıtıyor. Özel tasarım ve uygulamalar, evin bütün yaşam alanlarını konforlu, işlevsel ve ilham dolu birer cazibe noktasına dönüştürüyor.

Hazırlayan **RANA KORGÜL** Fotoğraf **ENGİN AYDENİZ**



Berggruen Gümüşlük, mimarisi ve sakinliğiyle öne çıkan bir site. Site mimarisinin rafine ve minimal çizgisi, İskandinav stiline dayanıyor. Birinci ve ikinci fazı dâhil, sitenin sakinleri arasında çoğunlukla İskandinav ülkelerinden ev sahiplerinin yer aldığını görüyoruz. Berggruen Gümüşlük, Thomas Sandell, Gert Wingardh ve Stüdyo 14 / Murat İlter tarafından tasarlanmış. Bölgedeki başarılı yaşam komplekslerinden biri olan sitenin denize uzaklığı araç ile sadece beş dakika mesafede. Sitenin üçüncü fazında yer alan bu müstakil evdeki yaşam, tüm sene devam ediyor. Burası çoğu site sakininin kullandığı gibi sadece yazlık bir ev değil. Evin bütün yaşam alanları yılın her zamanı kullanıma uygun tasarlanmış. Yelkenlide geçen yıllarından sonra ziyaret ettiğimiz ev sahibi Yüksel Karaca, deniz tutkusunu bu ev sayesinde çok rahat ve zevkle yaşamaya devam ediyor. Darısı kurumsal hayatı bırakıp sayfiyede yaşamak isteyenlere... Ankara'da restoran işletmeciliğinden emekli, yarı zamanlı olarak Bodrum'da yaşayan iş adamı Yüksel Karaca'nın kızı Alara ve oğlu Arhan ile yaşadığı dubleks ev, sıra dışı dekorasyonuyla gerçekten ilham verici. "Çocuklarım Londra'da eğitimdeler. Burada yaz aylarında benimle bir araya geliyorlar. Fransız Bulldog cinsi köpeğim Dom ise hep benimle. Ankara'daki iş hayatıma son verdikten sonra yaklaşık dört sene yelkenli teknemde yaşadım. Sonra Gümüşlük'teki Berggruen Sitesi'yle tanıştım. Arkadaşım Mehmet Pamir'in önerisiyle burada bir ev sahibi oldum. Dört sene önce taşındığım ev, üçüncü fazda yer alıyor ve yaklaşık 120 metrekare alana sahip. Üç odalı dubleks evin yüksek tavanları var. Giriş katta açık plana sahip salon, mutfak, yemek bölümü ile misafir tuvaleti, hobi odası ve misafir yatak odası; üst katta

Hobi odasından yeşil bir bahçeye çıkılıyor. Pergola buraya özel yaptırılmış. Bahçede kaktüsler ve iklime uygun olduğu için Kurdele Çiçeği olarak da bilinen Chlorophytum'lar tercih edilmiş.

Eve giriş, sürgülü kapılardan yapılıyor. Kapıların önüne iki ayrı oturma bölümü kurgulanmış. Gri kanepe ve tekli koltuklar Mudo Concept'ten. Yastıklar ve hasır parça halı IKEA'dan. Bir marangoz tezgâhı orta sehpa olarak kullanılıyor. Toprak saksıların etrafı griye boyanmış.

Salonun zeminindeki koyu renk doğal taş Muğla'daki Dumanlar Mermer'den seçilmiş. Patchwork halı Bodrum'dan, bordo deri kanepe Mudo Concept'ten. Orta sehpa olarak sanayi tipi bir paslanmaz kullanılıyor. Derinlik sağlansın diye şömine etrafına ayna kaplanmış. Alem, Ankara'daki bir antikacıdan alınmış. Tablo Akdoğan Topaçlıoğlu'na ait. Spot lambader endüstriyel bir görünüm sağlıyor.

Tekli post koltuklar ve vazo, Mudo Concept'ten alınmış. Bir fotoğrafçı malzemesi olan şemsiye aydınlatma burada dekoratif olarak yer alıyor. Merdivenler Marmara mermeriyle kaplanmış. Şeffaf pleksi dresuar Ankara'da özel imalat yaptırılmış. Gümüş şamdanlar aile yadigârı.

DOĞAL TAŞ VE MERMERİN UYUMLU BİRLİKTELİĞİNİN VURGULANDIĞI EVİN KOYU RENKLERİ AHŞAP TONLARI İLE ISITILMIŞ.

Açık plan tasarlanmış salon, yemek bölümü, bar ve mutfak, yüksek tavan sayesinde oldukça ferah görünüyor. Salonla yemek bölümünü ayıran, içinde özel aydınlatması bulunan pleksi bar Ankara'da ürettirilmiş. Özel üretim bar sandalyeleri Ankara'daki Anıl Dekorasyon'a yaptırılmış. Tablo Akdoğan Topaçlıoğlu imzası taşıyor. Gürgen ağacından üretilen mutfak özel tasarım.

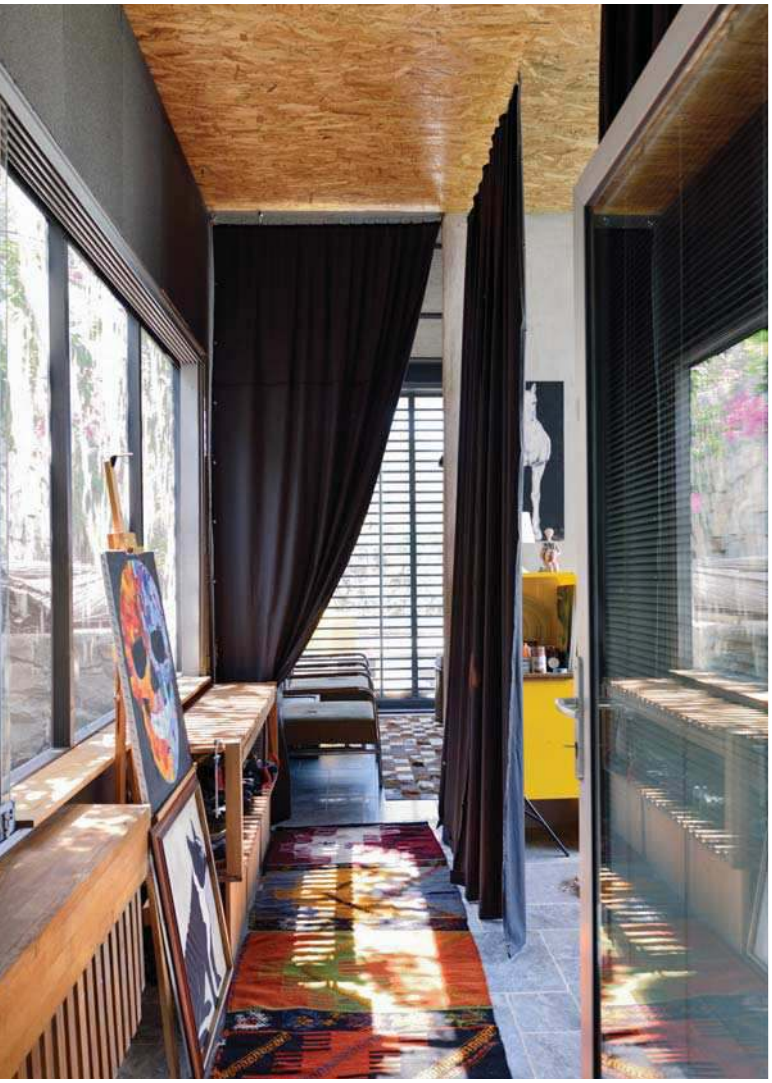
Wine

ÜSTTE: Yüksel Karaca'nın hobi odasındaki divan üzerine yerel bir örtü serilmiş. Sağdaki tablo Akdoğan Topaçlıoğlu imzalı. Kilim Mumcular'dan alınmış. Arı peteğini andıran sarı pleksi ünite, evin genelindekiler gibi, Ankara'da özel siparişle yaptırılmış. Üst duvardaki tablolar Yüksel Karaca'ya ait. Gri duvar üzerine tebeşirle ev sahibi tarafından bir kaktüs çizilmiş.

SOLDA: Üst kattaki yatak odasının içinde açık bir banyo yer alıyor. Banyoda Marmara mermeri tercih edilmiş. Klozetin üstünde Rusya'dan alınan anonim bir tablo asılmış.

ise açık banyolu yatak odası yer alıyor" diyor ev sahibi Yüksel Karaca ve evini kendi dekore ettiğini, genelde kendi işletmelerini ve yaşam alanlarını kendinin tasarladığını söylüyor. Bu eve inşaat aşamasında başladığı için planlı ve rahat bir uygulama gerçekleştirmişler. "Doğal malzemeler severim. Bu yüzden evde genelde masif ahşap, siyah doğal taş ve Marmara mermerini tercih ettim. Alanlar küçük olduğu için bölmeler yerine yekpare alanlar kurguladım. Gerekirse diye seperasyon olarak perde kullandım. Banyolar da aynı sebepten dolayı cam ile ayrılıp tek alan olarak kullanılıyor. Evin her yerinde şeffaflık ve açık plan söz konusu. Evin cephelerinde Bodrum'daki Osmanlı Alüminyum tarafından uygulanan yekpare cam kullanılmış. Camlar açıldığında iç ve dış mekânlar bütünleşerek daha geniş yaşam alanları elde ediliyor" diyerek sözlerini tamamlıyor. Evdeki mobilya ve aksesuarların çoğu Mudo Concept, IKEA, Decorium, çeşitli Ankara antikacıları ve eskicilerinden alınmış. Ev sahibi tarafından tasarlanan ahşap işleri, yataklar ve pleksi haraketli mobilyalar özel olarak ürettirilmiş. Ahşap ve marangozluk işlerini Yücel Karaca'nın Ankara'da uzun süredir birlikte çalıştığı Anıl Dekorasyon yapmış. Pleksi

Tekli bej koltuklar ev sahibinin Ankara'daki evinden getirilmiş. Tablo, Akdoğan Topaçlıoğlu'na ait.
Çocukların odası, aynı zamanda misafir odası olarak da kullanılıyor. Özel imalat yatak, Anıl Dekorasyon'a yaptırılmış. Sarı tablo ev sahibine ait. Çin menşeli yeşil dolap ve lambaderler Mudo Concept'ten alınmış. Patchwork halı ve siyah başucu lambası IKEA'dan. Misafir odasındaki yatak ve başucundaki ahşap sehpa özel imalat. Duvara monte ahşap mumluk Taş Design'dan. Burada da tebeşirle duvara çizimler yapılmış ev sahibi tarafından.



uygulamalar da Ankara'da ürettirilmiş ve buraya getirilmiş. Renk seçimlerinde koyu tonların tercih edildiğini görüyoruz. Aydınlatmalarda lambader ve tavan spotları, başucu lambaları ve mumlar tercih edilmiş. Aksesuarların çoğu ev sahibinin seyahatleri başta olmak üzere yıllar içerisinde edindiği parçalardan oluşuyor. Resim yapmayı seven ev sahibinin tabloları evin çeşitli bölümlerinde karşımıza çıkıyor. Salon ve misafir odasında patchwork halılar göze çarpıyor. Yücel Karaca evde renkli ve eski kilimler kullanarak yaşanmışlık hissini vurgulamayı ve eve sıcaklık katmayı amaçlamış. Bodrum'da bahçede yaşam da önemli olduğu için ev sahibi dışarıdaki yaşam alanlarını da özenle kurgulamış. Ön ve arka bahçe daha yalın bırakılırken yemek bölümünün önünde iki farklı oturma alanı düzenlenmiş. Eski zeytin ağaçları inşaat aşamasında buraya taşınmış. Bu ağaçlara yerel bitki örtüsüne uygun kaktüsler ve sazlar eşlik ediyor. Tabloların çoğu ressam Akdoğan Topaçlıoğlu imzası taşıyor. Maskülen hatlar ve renkler kullanılarak dekore edilen bu ev, pratik çözümleriyle ilham verirken, ev sahibinin hobilerini ve özelini yaşayabileceği alanlarıyla da fonksiyonelliğe işaret ediyor.

Koridordaki renkli yolluk Mumcular'daki bir kilimciden alınmış. Tablolar Yüksel Karaca'ya ait. Perdelerde siyah kalın koton kumaş, tavanda ise mantar kaplama tercih edilmiş.

DEKORASYONA VE RESİM SANATINA İLGİ DUYAN EV SAHİBİ YAŞADIĞI EVİ KENDİ DEKORE ETMEYİ TERCİH ETMİŞ.

Peştamalların asıldığı ünite bambulardan yapılmış. Ön bahçede yer alan yüksek masa ve etrafındaki sandalyeler Mudo Concept'ten. Ahşap tabak içindeki karabiber ağacından toplanmış taze karabiberler koyu pembe rengiyle dikkat çekiyor. Misafir odasından yan terasa çıkılıyor. Zemin tik döşenmiş. Sarı pleksi ünite burada bank olarak işlevsellik sağlıyor. Paravan CNC kesim sacdan üretilmiş.

Hayatın eğlenceli yanı

Los Angeles'ın Mid-Century Modern ruhu ile Mayorka'nın eğlenceli yanının bir araya geldiği bu evde retro çizgiler başrolde.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ROMAN KUHN**

Yucca ağacının etrafında farklı oturma alanları bulunuyor.

Christine Leja ve Andree Mienkus, Mayorka'nın Santa Catalina bölgesine 1997 yılında ilk kez geldiklerinde burası henüz sakin bir balıkçı kasabasıymış. Ancak ikisi de buranın sahip olduğu potansiyeli fark edip bu bölge için konut projeleri gerçekleştirebilecekleri bir ofis kurmaya karar vermişler. Mekânlara karşı duydukları aşk ve tasarım tutkusunun bir yansıması olarak Bconnected ortaya çıkmış. Andree'nin konut piyasası konusunda gelişmiş içgüdüleri ve Christine'nin yaratıcı, tutkulu yönü ile ikili, 20 yılı aşkın süredir Mayorka'da önemli konut projelerine imza atıyor. Bendinat Mid-Century bungalow da bu projelerin en renklilerinden biri. İç mekân tasarımcısı Christine Leja'nın "Gün ışığı eyaleti" Kaliforniya'ya açılan gizli bir geçit olarak hayal ettiği Bungalow, 1960'lı yılların Los Angeles ruhundan ilham alınarak tasarlanmış. Mid-Century Modern tasarım stilinin hâkim olduğu bu yaşam kurgusunda ağırlıklı olarak tropikal desenler, acı sarı,

İç mekân tasarımcısı Christine Leja'nın evi, 1960'lı yıllarda inşa edilen tek katlı bir yapı. İç mekânlar ihtiyaçlar doğrultusunda üç oda ve üç banyo olarak yeniden planlanmış. Yapı içerisindeki zeminlerin tümünde beton kullanılarak farklı alanlar arasında bütünlük sağlanmış.

KALİFORNİYA STİLİNİ SICAK AKDENİZ İKLİMİYLE BULUŞTURAN EVİN DIŞ MEKANLARINDA KONFOR ÖN PLANDA.

magenta ve parlak mor tonlarıyla çarpıcı bir renk skalası oluşturulmuş. Sıcak Akdeniz ruhu ile pekişen projeleri için "Yaşam alanlarını planlamak ve tasarlamak bence en güzel işlerden biri, her projede yeni müşterilerle bir araya geliyorsunuz ve onların istekleri, ihtiyaçları ve hayallerini gerçeğe dönüştürecek evler yaratıyorsunuz. Peki, bir anda kendiniz için bir ev tasarlamanız gerekirse ne olacak?" diye soruyor Christine ve ekliyor: "Müşterilerime karşı olan güçlü ve sakin duruşumu kendime karşı da kullanmam gerekecek mi?" Kendilerine ait bu evi tasarlamaya başlamadan önce izlemesi gereken yol üzerine bir süre düşünen tasarımcı, müşterileri için izlediği yolun en doğrusu olduğuna karar vermiş. Onlara sorduğu soruları kendisine de soran tasarımcı bu yöntemin kesinlikle işe yaradığının altını çiziyor. "Biraz zaman alan bir süreç olsa da fikirlerim zaman içerisinde oturmaya başladı. En azından bu tercihlerimi birilerine onaylatmam gerekmiyordu. Seçimlerim bütünüyle beni yansıtıyor, sonuçta bu evin keyfini sürecek olan da benim. Burayı tasarlarken alışılmışın dışında kurallar ve stil konseptleri olmadan özgürce çalıştım." Ortaya çıkarılmak istenen tek bir stil varmış; o da L.A. ruhuna sahip klasik bir Mid-Century bungalow tasarlamakmış. Bahçede yer alan büyük Yucca ağacı Batı Hollywood stiline dair en büyük ilhamı vermiş ev sahibine. 60'lı yıllarda inşa edilen yapıya saygılı bir şekilde yapının cephesi korunmuş. Ancak yapı içerisindeki bağımsız bölümler olabildiğince açılarak geçişken alanlar yaratılmış. Böylece modern bir yaşam alanı ortaya çıkarılmış. Dışarıya açılan büyük pencereler için cephenin neredeyse yarısının duvarları kırılmış. Ayrıca iç duvarların da büyük bir bölümü kırılarak açıklık hissi yaratılmış, tabii böylece gün ışığının da evin içerisinde rahatça girmesine olanak sağlanmış. Yapının iç alanı altı yatak odası, üç oda ve üç banyo olarak yeniden düzenlenmiş. Orijinal yapıda kapalı olan salon tamamen açılarak büyük bir yaşam

Ev genelinde ortaya çıkarılmak istenen 60'lar ruhuna uygun Arne Jacobsen tasarımı Swan koltukta mor renk tercih edilmiş. Bu alan, evin stiline ilham veren Yucca ağacına doğru açılıyor.

GRİ HALI ÜZERİNDE YER ALAN RENKLİ MOBİLYALAR ÇARPICI BİR GÖRÜNTÜ OLUŞTURUYOR.

Yerden ısıtmalı zemin evin dört mevsim boyunca kullanılmasına olanak sağlıyor. Mavi lake çalışma masasının bulunduğu alandaki antika su kayakları dekorasyona eğlenceli bir dokunuş getiriyor. İkonik sörf belgeseli The Endless Summer'ın orijinal posteri ev sahibinin koleksiyonundan. Mermer yemek masasının üzerinde DelightFULL marka Clark sarkıt aydınlatma yer alıyor.

alanı ortaya çıkarılmış. Böylece sınırların olmadığı transparan mekânlar elde edilmiş. Zeminde tercih edilen beton, farklı mekânlar arasındaki devamlılığı pekiştiren unsurlardan biri. Güçlü renk kullanımının öne çıktığı diğer bir alan ise banyolar. Her bir banyo için farklı renklerde, el yapımı karolar kullanılmış. Bu karolara bakır renkli armatürler eşlik ediyor. Turkuaz renkli özel tasarım mutfak gibi detaylar ise bu evi ilham verici ve farklı yapan bazı özellikler. "Mozaik karolar İspanya'nın güneyinde üretiliyor, duvar kâğıtları ise dünyanın farklı yerlerinden satın alındı. Mermerler İtalya'dan, panjurlar ve aydınlatmalar ise Polonya'dan." Dünyanın farklı yerlerine yaptığı gezilerden topladığı bütün bu detayları "Potpori" olarak tanımlıyor Christine. Los Angeles'tan ilham alan bu ev, parlak renklerin dekorasyondaki gücüne ışık tutuyor.

İSKANDİNAV TASARIMI MOBİLYALAR BU EVİN RETRO COOL GÖRÜNTÜSÜNÜN TEMEL UNSURLARI.

Turkuaz ve siyah renkli mutfak dolapları özel tasarım. Tezgâhta kullanılan mermer İtalya'dan getirtilmiş. Her banyoda farklı renkleri kullanılan el yapımı seramikler ise Güney İspanya'da özel olarak ürettirilmiş.

Kullanılan mobilyaların her biri bu ev için özel olarak seçilmiş. Yatak odasında ağırlıklı olarak keten kumaş öne çıkıyor. Bu alanda hardal ve lavanta renkleri bir arada kullanılmış.

Bahçede yer alan irili ufaklı küpler Anadolu'nun farklı yerlerinden getirilmiş.

Bahçenin zemini toprak rengi kuvars çakılı ile kaplanmış, bahçe çevresi ise harman tuğlaları ile kapatılmış. Masa ve konsol Çukurcuma'dan, sandalyeler ise Mudo Concept'ten alınmış.

ERİK AĞACININ ALTINDA

Her köşesinde keyifli kurguların yer aldığı Zekeriyaköy'deki bu müstakil yaşam alanı, renklerin ve dokuların hâkim olduğu doğal bir Toskana evini andırıyor.

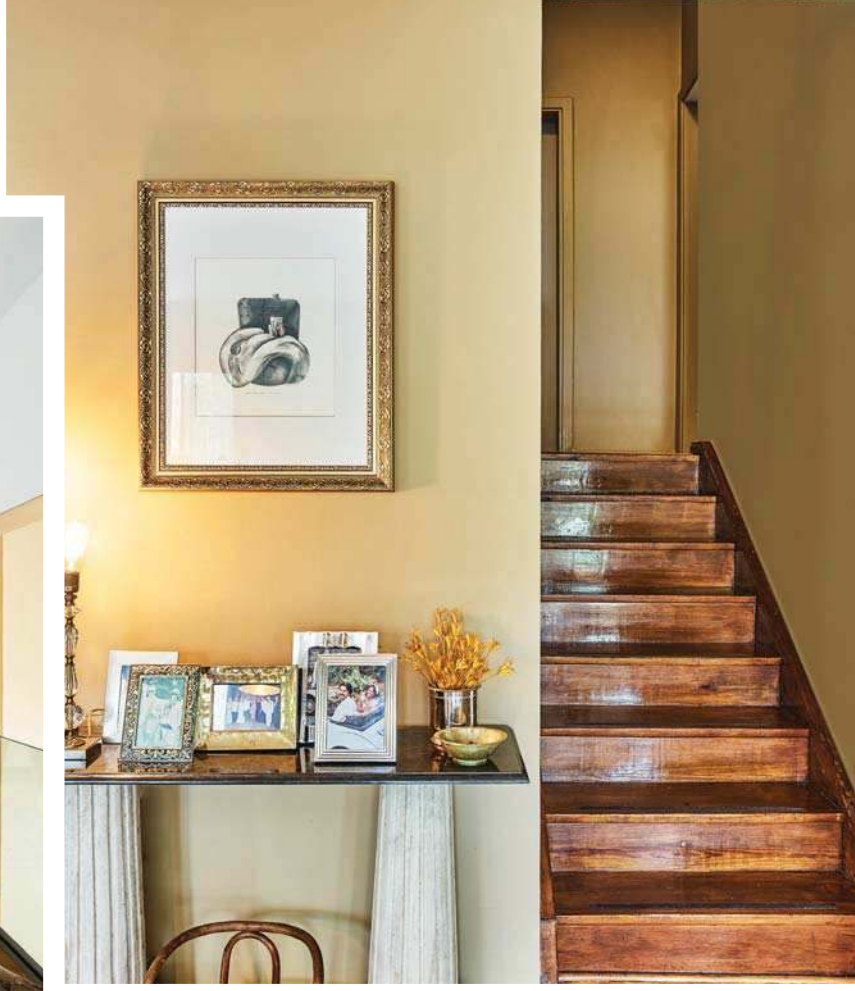
Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Canto 21 Mimarlık kurucu ortağı, İç Mimar Ayşe Y. Demir.

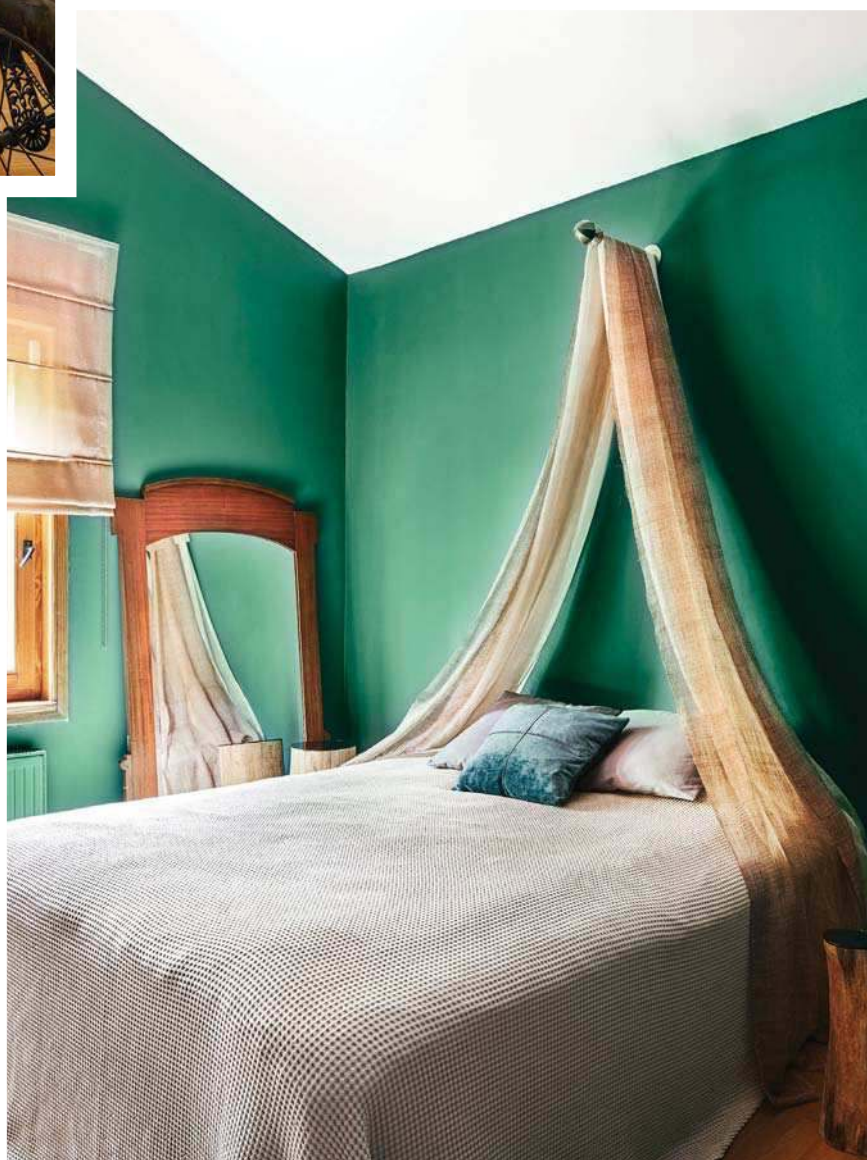
Mis gibi kokan çam ağaçlarının arasından Zekeriyaköy'e doğru ilerliyoruz. Çekim yapacağımız evi ararken, çıkmaz bir sokakta buluyoruz kendimizi. Navigasyon tam da olmamız gereken noktayı gösteriyor. Kapıda adlarını sonradan öğrendiğimiz Pablo ve Boss; doğaya düşkünlükleri sebebiyle Zekeriyaköy'e taşınmaya karar veren Canto 21 Mimarlık Kurucu Ortağı, İç Mimar Ayşe Y. Demir ile karşılıyor bizi. Zekeriyaköy'ün ilk müstakil evlerinin yer aldığı site, 90'lı yılların başında yapılmış. Buradan önce İstinye'de Muhayyeş Korusu'nda oturan Demir, yeni doğan bebekleri Ada ile birlikte yaklaşık sekiz aydır bir tarafı ormana bakan bu müstakil evde yaşıyor. İtalya'ya karşı her zaman hayranlık besleyen Ayşe Y. Demir, master yapmak için gittiği Floransa'nın her rengine ve dokusuna hayran kalmış. Oranın ruhunu, yaşanmışlığını da evine taşımaya karar vermiş. Evde İç Mimar Ayşe Y. Demir'in tercih ettiği renk ve aksesuarlarda Toskana rüzgârları, kullandığı mobilya ve aydınlatmalarda ise daha modern bir hava esiyor. Mermer, cam ve pirinç gibi malzemelerin kullanıldığı mobilyalara eşlik eden altın varaklı aynalar, antika küpler ve şamdanlar, evin stiliyle tezatlıklar oluşturuyor aslında. Toprak tonları, gri ve siyahların içerisinde pirinç detaylar ve aksesuarlarla ışıltı bir ev burası. Salonda şöminenin önünde bulunan Canto 21'e ait puf haricinde tüm mobilyalar özel olarak üretilmiş. Yemek masasının üzerinde bulunan iki adet sarkıt Dr-Light, abajurlar Canto 21'e ait. Salonun el dokuma perdeleri ise Anadolu'dan getirilmiş. Salonda yer alan hat ve aynalar çeşitli müzayedelerden satın alınmış. Aynı zamanda salon ve yemek kısmında Ergin İnan'ın "99 İkon" serisinden bir eseri ve 2010 senesinde Dolmabahçe Sarayı Hazine-i Hassa Salonu'nda açılmış olan "Spresa Hanım'ın Kaftanları" sergisinden eserler bulunuyor. Demir, misafir ağırlamayı sevdiği için olabildiğince çok insanın oturabileceği şekilde düzenlemelere gitmiş salonunda. Bunun yanı sıra tavan yüksekliğinden de faydalanarak bir duvarı aynalarla donatıp, dikine ve enine mekân derinliği yaratmış. Alt katta yer alan misafir banyosu salonun devamı niteliğinde olsun diye zemin terakota seramik ile kaplanmış, duvarlar

SALONDA ALAN DERİNLİĞİ YARATMAK İÇİN KULLANILAN AYNALARDA VE AKSESUARLARDA ALTIN RENGİ TERCİH EDİLMİŞ.

İKİ BASAMAKLA SALONDAN AYRILAN YEMEK ALANINDAKİ AKSESUARLAR MÜZAYEDELERDEN, İSTANBUL'UN ÇEŞİTLİ ANTİKACILARINDAN VE GÜNEY FRANSA'DAN ALINMIŞ.



Çalışma odasında Canto 21'e ait aksesuarlar ve Çukurcuma'dan alınmış antika tekerlekli at bulunuyor. Çalışma masası, puf ve şövale ise özel olarak üretilmiş.



Yatak odasındaki komodinler ve yatak başı özel olarak üretilmiş. Abajurlar Çukurcuma'dan alınmış. Duvarda ise "Spresa Hanım'ın Kaftanları" sergisinden bir eser yer alıyor.

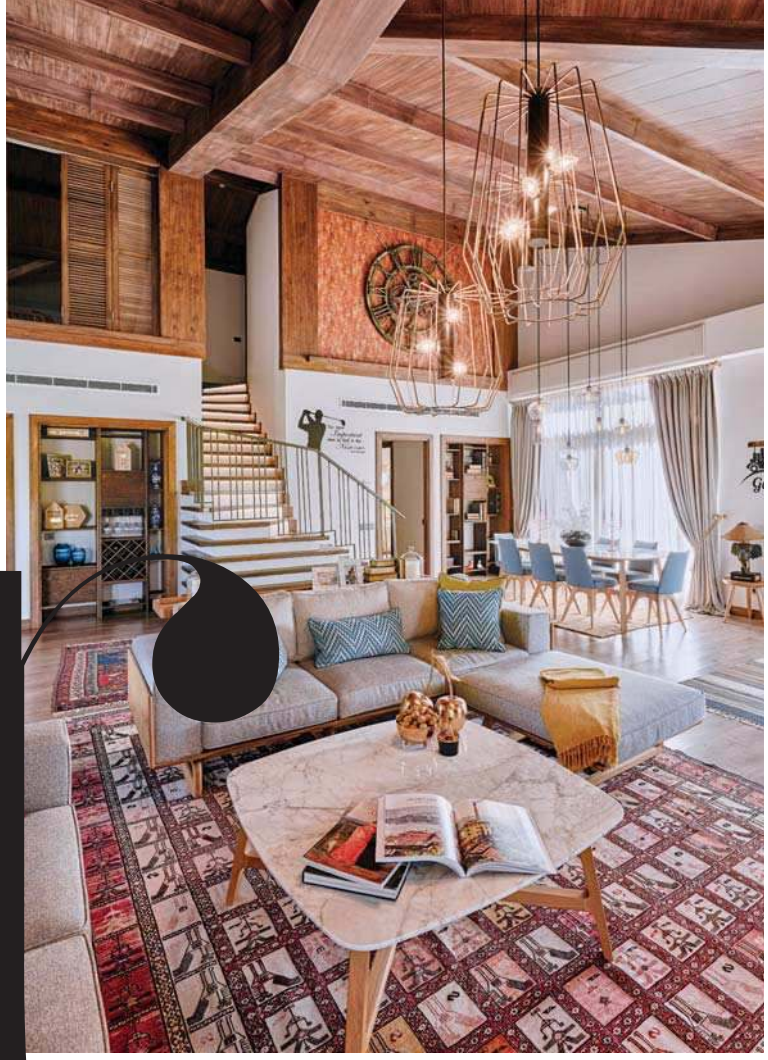
EV SAHİBİNİN EN SEVDİĞİ YER BEBEK ODASI. ONUN İÇİN BURASI NEREDEYSE BİR MEDİTASYON ODASI GİBİ. ODANIN SOFT RENKLERİ VE UÇUŞAN TÜLLERİ ARASINDA GÜZEL BİR ENERJİ HİSSEDİYORUZ.

ise salon ile aynı renge boyanmış. Bir üst katta yer alan misafir yatak odasında koyu yeşil duvar rengi tercih edilirken, yatağın üzerinde krem ve kahverengi tonlarda tüller kullanılmış. Ebeveyn yatak odasında beyaz, siyah ve bronz; bebek odasında ise beyaz ve krem tonları, gri, bronz ve somon renkleri hâkim. Ada'nın odasında yer alan tablolar, demir karyola, pirinç kulplar ve krem rengi ahşap mobilyalar özel olarak üretilmiş. Çalışma odasından salona açılan galeri boşluğunda yer alan ahşap korkuluk kaldırılıp, yerine dümdüz camdan bir korkuluk yapılarak mekânlar arası akışkanlık sağlanmış. Gelelim evin en keyifli alanına... Bahçede erik ağacının hemen altına bir yemek masası... Aile bu şekilde mükemmel bir atmosferin yanı sıra yazın sıcaktan korunacakları bir alan da yaratmış kendilerine. Masanın olduğu alandan evin mutfağına ve bahçedeki odun fırınına uzanan yere de adım taşları ilave edilmiş. Evin en çok sevdiği yerinin bahçedeki erik ağacının altı olduğunu söyleyen İç Mimar Ayşe Y. Demir sözlerine şöyle devam ediyor: "İtalyanların bir sözü vardır; iyi dostlarla iyi bir aile sofrasında asla yaşlanmazsınız. Erik ağacının altında kurduğumuz kalabalık sofralar bana hep bu sözü hatırlatır."

SONSUZ YEŞİLLİĞİN İÇİNDE

Bodrum Çamlık Koyu'ndaki bir golf sahası içinde konumlanan ev, alabildiğince uzanan zeytin ormanlarıyla çevrelenmiş.

Hazırlayan **FULYA BOZKURT** Fotoğraf **GÖKHAN GÖKMEN**
Styling **NURAN TAŞKIN** Fotoğraf Asistanı **UĞUR YANIK**



Kegnum İnşaat projesi olan az sayıda evin yer aldığı sitedeki villalardan birindeyiz. Bir dönümlük arazinin içerisinde hayata geçen yapı 270 metrekare kullanım alanına sahip. Evin mimarisi sitenin diğer evleri ile standart olarak projelendirilmiş ancak ev sahipleri vakitlerinin büyük kısmını geçirdikleri evin iç alanlarına saklamışlar kişisel tercihlerini. İki katlı villanın üst katında teras olarak kullanıma açık olan alana banyoya eklemiş ve burayı ana yatak odası olarak değerlendirmiş Gülkaya ailesi. Çelik kontrüksiyonlu olarak tasarlanan yapıya ahşap giydirme uygulanarak dağ evi konseptinde sıcak ve doğal bir stil yakalanmış. Bahçedeki havuz ısıtmalı, yaz-kış kullanılabiliyor. İç mekânlarda tercih edilen mobilyaların neredeyse hepsi Ham:m tasarımı. Ailenin yakın dostu olan Muhammet Taşlı, evin iç tasarımını da ailenin yaşam alışkanlıkları doğrultusunda onlarla birlikte kurgulamış. Ham:m'ın ücretiz iç mimari hizmetinden yararlanılarak uygulanan dekorasyon çalışmalarını; "Eve yerleşme döneminde kızımı yeni kucağıma almıştım; dolayısıyla Muhammet benim kurtarıcım oldu" diyerek anlatıyor Selda Gülkaya. Mobilyaların renkleri ve modellerinin seçimini birlikte yapmışlar, seçilen mobilyalar mevcut alanlara en uygun ölçülerde üretilmiş. Evdeki tüm aydınlatma sistemi Muhammet Taşlı tarafından tasarlanmış. "Beni Müge Krespi ile tanıştırdı ve evin tüm yatak örtüleriyle perdelerini birlikte keyifle seçtik, uygulamaları da Müge Krespi'ye ait. Bu da hayatımı kolaylaştıran başka bir şans oldu çünkü Bodrum'da yapılması oldukça zor bir işti."

Salonda Sofa L kanepe, Bir isimli Carrara tablalı sehpa, Mama sallanan koltuk, Pirinç kavuk lambader kullanılmış. Girişte dresuar olarak Sandık dolap ve Tepsi aynalar görülüyor. Hepsi Ham:m tasarımı.

Muhammet Taşlı

Yemek masasında açık renklerde İtalyan Carrara mermeri kullanılmış. Devir isimli el yapımı sarkıt lambalar ve geri planda ise ceviz tonlarında Seyrek kütüphane kullanılmış. Hepsi Ham:m ekibinden.

Mutfağın ev ile açık olan iletişimi yemek bölümünü de eşsiz kılmış. "Evin görkemli salonunda günlük oturma alanı şömine önünde yer aldı. Burası evin kalbi diyebiliriz. Hem şömineden hem de televizyondan aynı zamanda yararlanmaları evin daha derli toplu olmasını sağladı" diyor Muhammet Taşlı salonu anlatırken.

Misafir odasında Künde isimli meşe kaplama bazalı yatak, yatak başlığı ve komodinlerde yine Ham:m imzası taşıyan Maile isimli berjer ve Peçe lambader kullanılmış.

HAM:M'IN TASARIMCI VE MİMAR EKİBİ, DOĞAL MALZEMELER KULLANARAK ÖZGÜN YAŞAM ALANLARI TASARLAMIŞ. MİSAFİR YATAK ODALARINDA OTEL KONFORUNDA EV ATMOSFERİ YAKALANMIŞ.

Ev alındığından beri Selda Gülkaya'nın yurt dışından topladığı MacKenzie Childs marka mutfak eşyalarına uygun olarak İtalyan damalı seramik zemin karoları döşenmiş. Mutfak mobilyaları Lineadecor'dan seçilmiş. Açık mutfak olarak kullanılan bu alandaki tezgâhın önünde duran konforlu sandalyeler, yemek ritüellerinin ve keyifli sohbetlerin vazgeçilmezi. Beyazla ahşabın birlikteliği şahane bir sahne yaratıyor giriş katındaki yaşam alanında. Tek parça büyük mermer tablalı yemek masası Gülkaya ailesinin favorilerinden. Üzerinde yer alan Ham:m'ın renkli asma aydınlatmaları mekânın odak noktasını oluşturuyor. Evin görkemli salonundaki günlük oturma alanı şömine önünde düzenlenmiş. Böylece hem şömineden hem de televizyondan aynı zamanda yararlanmaları, evin daha derli toplu olması sağlamış: "Buna ek olarak çok güzel ışık alan bir alanda bir sohbet köşesi de yarattık. Mutfağın ev ile açık olan iletişimi yemek bölümünü de eşsiz kıldı, biz bunu daha da iyileştirmek için yemek masasında açık renklerde İtalyan Carrara mermeri kullandık. Mermer masamızın üzerinde yer alan cam sarkıtlarımız o alanı tanımlarken oturma bölümündeki Osman isimli el emeği sarkıt aydınlatmalarımız ile çok iyi bir uyum sağladı. Evin bebeği için daha önce Ham:m için tasarlanmış bebek ürünlerimizi yerleştirirken yerden avantaj sağlaması için genişçe bazalı bir yatak düşündük" sözleriyle anlatıyor Ham:m'ın kurucusu Muhammet Taşlı tasarım sürecini. Evdeki aydınlatmaların tümü el yapımı, Bodrum'da muhtelif butiklerden alınmış. Halılar, Yargıcı Homeworks. Küçük kızın odasındaki ipek el dokuma Hereke işi halı, aile dostu Has Halı'dan alınmış. Müge Krespi üretimi perde kumaşlarının dokusu evin genel mimarisiyle uyum içerisinde. Şömine, salonun keyifli oturma alanına hâkim. Aksesuarlar ise Kapalıçarşı'da döküm işi yapan

ustaların özel üretimleri. “Eşim tam bir golf tutkunu, haftanın yedi günü golf sahasında diyebilirim. Bu evin tercih etmemizin başlıca sebebi de eşimin bu tutkusu” diyor Selda Gülkaya. Bu yüzden duvarlarda görülen golf temalı sticker’ların tümünü özel olarak yaptırmış. Kütüphanede kullanılan aksesuarlar ise daha önce Amerika’da yaşayan ailenin oradaki evinden getirilmiş. İstanbul’da Kemer Country kütük evlerinde yaşıyor aile; “Aslında orada çok daha derin ve gür bir ormanın içerisindeyiz. Burayı da yaparken özellikle kızımızın daha uzun dönem yaşadığımız İstanbul’daki alışkanlıklarını ve hislerini burada da korumak istedik. Renkli ve eğlenceli bir atmosfer yaratmaya çalıştık ona.” Aile senede 2-3 ay yaşıyor bu Bodrum evinde. Kalan vakitleri yurt dışında ve İstanbul’da geçiyor. Bu ev kesinlikle onların kış aylarında da kaçış noktası; sebze bahçeleri, doğa yürüyüşleri, civar köylere gezintiler ve en önemlisi de golf... Evdeki favori köşeleri ise hiç şüphesiz girişte oturma alanına dâhil olan açık mutfak. Üst katta bir ebeveyn yatak odası, küçük bir giyinme odası ile banyosu, küçük kızın yatak odası ve misafir yatak odaları yer alıyor. “Her odaya uygun bir renk teması belirledik, mavi oda, sarı oda, yeşil oda; tüm misafir yatak odalarının kendi banyoları, özel üretilen giyinme dolapları ve berjerleri var. Tüm aydınlatmalar da bu renk temalarına göre seçildi ve yine Ham:m tarafından üretildi” diyor Gülkaya.

Selda, Hasan ve kızları Zehra Gülkaya.

Ebeveyn yatak odasında Ham:m üretimlerinden masif meşe Münhani yatak, Sandık isimli dolap ve yatak odasına özel konumlanan oturma alanında Mola kanepe ve Yakarış lambader yer alıyor.

TAZE BAŞLANGIÇ

Gabfoods, menüsü ile sağlığına düşkün cool şehirlileri baştan çıkarıyor. StüdyoAB kurucusu Aslı Baysan Birgen'in tasarımını gerçekleştirdiği mekândan çıkmak istemeyeceksiniz.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Ürünlerin sergilendiği kütüphane, mutfak aydınlatmaları, oturma alanındaki mermer kütüphane gibi pek çok mobilya StüdyoAB tarafından özel olarak tasarlanmış. Birgen, bu projede de marka kimliği ve ambalaj tasarımı konusunda StudioBorn ile birlikte çalışmış. Böylece takım olarak ortak bir dil ortaya çıkarmışlar.

Aslı Baysan Birgen

Portre Fotoğrafı KEMAL ASLAN

Sağlıklı besinler tüketmeye çalışmak çoktan şehirli insanın yaşam biçiminin bir parçası haline geldi bile. Bu tür ürünlere ve yiyeceklere ulaşmanın çok da kolay olmadığı ise bir gerçek, Gabriela Palatchi tarafından kurulan Gabfoods hem mekân tasarımı hem de glütensiz, süt ürünü ve işlenmiş şeker kullanılmayan menüsü ile şehre yeni bir soluk getiriyor. Arnavutköy'de Boğaz'a karşı konumlanan tarihi bir yapıda yer alan Gabfoods'un mekân tasarımını Aslı Baysan Birgen gerçekleştirdi. Palatchi, Birgen'i gerçekleştirdiği diğer projelerinden takip edip beraber çalışmaya karar vermiş. "Bu durum beni tabii ki çok onurlandırdı. Gabriela'nın tasarım anlayışı çok kuvvetli ve onun hayallerini tam olarak anlayana kadar bu sürece dâhil olması için elimden geleni yaptım. Kendisinin fikir ve hayallerinin çok net olması projenin hızlı ve başarılı gerçekleşmesinde önemli bir etken oldu" sözleriyle anlatıyor fikir aşmasını. Gabfoods'un konseptini oluşturulurken bulunduğu yapının özelliklerini bozmadan New York ve Avrupa'nın hip esintisini mekâna taşımak amaçlanmış. Kasaya verdiğiniz sipariş hazırlanırken, siz müsait olan yere oturuyorsunuz. Yemekler siz sipariş verdiğiniz anda hazırlanıyor ve taze bir şekilde masanıza getiriliyor. "Grab&Eat" olarak tanımlanan bu yöntem bizim pek alışkın olduğumuz bir yöntem olmasa da Birgen,

Gabfoods bünyesinde paketli ürünler de yer alıyor. Tuvalette tercih edilen siyah tonları dramatik bir etki yaratıyor. Yemeklerde kullanılan çiçeklerin renklerinden, mekânın natürel felsefelerine kadar her şey ilk günden itibaren Birgen tarafından takip edilerek, tasarımlarına ilham kaynağı olmuş.

insanların bu yönteme alışmaya başladıklarını belirtiyor. Sanat ile iç içe, renkli, ahşap etkisiyle sıcak ve cool bir mekân olması amaçlanmış Gabfoods'un. Tarihi bir yapıda yer almasının tasarım sürecini nasıl etkilediğini sorduğumuzda ise "Yeni bir konsept ile mekân bir araya gelirken aslında kendiliğinden doğal olarak bazı mimari kararlar veriliyor. Mekânın tavan yüksekliği, ışığın girdiği pencereler ve yönü, binanın girişi gibi detaylar bazı kararlarımı şekillendiriyor. Bir tasarımın başka bir mekânda aynı durması mümkün değil. Benim stüdyo olarak gururla arkasında durduğum bir felsefe aslında mekânın tasarımı şekillendirdiğidir. Ahşap yapının tarihi özellikleri, küçük odalardan oluşması gibi detaylar buradaki samimi ortamı yaratmamıza yardımcı oldu" cevabını alıyoruz. Yapı içerisinde yer alan her odaya farklı bir işlev kazandırılmış. Sol taraftaki ana alan yemek masalarının yer aldığı bölüm olarak tasarlanmış. Alt yapısal olarak mümkün olan, tasarım ve fonksiyona uygun olacak şekilde diğer odalara işlev kazandırılmış. Mutfak adası etrafında çalışma alanı sağlayan mutfak, yapının orijinalinde yatak odası olarak kullanılan bölümde konumlanıyor. Var olan mutfağa ek olarak alt katta büyük bir mutfak daha yapıldığından söz ediyor Aslı Baysan Birgen ve ekliyor: "Gabriela için tüm hayallerin piştiği arka oda çok önemli."

Four Seasons Resort
The Nam Hai

RÜYADA MIYDIM YOKSA GERÇEK MİYDİ?

Rüyada mıydım yoksa tüm deneyimlediklerim gerçek miydi? Doğrusu hala ikilemdeyim. Neden mi? Çünkü geçen ay Vietnam'a gittim ve gördüğüm doğa harikası yerlerin yanı sıra kaldığım bir otel bu tatlı ikileme düşmeme neden oldu. Bahsettiğim otel Vietnam'ın en şahane kasabalarından biri olan Hoi An'a çok yakın mesafedeki Four Seasons Resort The Nam Hai. Tamamı villalardan oluşan otel daha resepsiyona girer girmez muhteşem bir manzarayla avucunun içine alıyor sizi. Etrafında palmiyelerin dizildiği, sonsuzluğa uzanıyormuş hissi veren büyük bir havuz ve havuzun bittiği yerde başlayan Pasifik Okyanusu'yla… Bununla bitmiyor tabii. Four Seasons The Nam Hai'deki her bir villanın önünde adınıza bırakılmış bisikletler var. İsterseniz o bisikletlerle otel alanı içinde isterseniz dışarda dilediğiniz gibi gezebiliyorsunuz. Çünkü her yer nefis, her yer bisikletle gezintiye çok müsait. Peki villaların tasarımı nasıl? Yatak yerden biraz yüksek bir platform üzerine kurulmuş. Villanın tam ortasında. Banyo ve tuvalete geçiş ise ahşap, sürgülü, Uzak Doğu motifli şık kapılarla tamamlanmış. Yatağın hemen önünde ise dışardaki bahçe ve kumsalı seyredip bir şeyler içmek tasarlanmış bir sedir yer alıyor.

BENİM SEÇTİKLERİM

İLHAM ALDIĞIM HER ŞEY, GEZİP TOZDUĞUM HER YER MARIE CLAIRE MAISON'A ÖZEL DEKORATİF BAKIŞ AÇISIYLA BURADA...

Hazırlayan **ONUR BAŞTÜRK**
onurbasturk.kelebek@gmail.com

Four Seasons Resort
The Nam Hai

Park Hyatt Vietnam

VİETNAM'DA UNUTAMADIĞIM DEKORATİF ŞEYLER

- Vietnam diğer Uzak Doğu ülkeleri gibi hasır ve bambu cenneti. Bu yüzden bu materyallerle yapılmış dekoratif ürünler çok çeşitli çok zengin. Özellikle bazı markalarda rastladığımız çoğu ürün (mesela Zara Home, mesela Yargıcı Homeworks) burada çılgınlar gibi mevcut.
- Eski adıyla Saigon, yani Ho Chi Minh şehrindeki dekorasyon ve tasarım dükkânı adreslerini vereyim: Sadec District, L'usine Space, Saigon River ve Amai.
- Ho Chi Minh'in bir diğer unutulmaz yeri de şehrin en iyi otellerinden olan Park Hyatt Oteli'nin ikonik lounge'u ve barı 2 Lam Son. Park Hyatt'ın Vietnam'ın kendine özgü otantik dokusuyla uluslararası kimliğini ince bir şekilde detaylara yedirdiği odaları ise ayrıca görülesi ve günlerce kalınası.
- Ve Vietnam'ın başkenti Hanoi… Buradan unutulmaz dekoratif adresleri ise şöyle: YNOT Design, Hanoia, The Dreamers.

Sadec District

ŞU SIRA HERKES BU HAVALI SALINCAĞIN PEŞİNDE

Etnik dekorasyon ve ev aksesuarları konusunda dünyanın önde gelen markalarından olan Danimarkalı Madam Stoltz'un tarzını çok severim. Stoltz'un ürünlerinden bazıları Bonvagon'un sitesinde ve mağazasında satılıyor. Şu sıra en favori ve hatta almak için sipariş sırasına girilen ürünlerden biri neymiş biliyor musunuz? Kanyon'daki mağazalarına uğradığımda öğrendim. Hamağa benzeyen bohem salıncaklar! Benim de en çok hoşuma giden bu fotoğraftaki salıncak oldu. Tanesi 600 lira civarında.

İKİ YENİ MEKAN

- Hem çiçekçi hem de kafe olan Reşitpaşa'daki Misk bu konseptini bu yaz Alaçatı'ya da taşıyor. Alaçatı'daki butik otel Gaia'nın içine bu ay bir Misk şubesi geliyor.
- Soho House'un sadece üyelere yönelik restoranlarından biri olan Mandolin bu sezon itibariyle artık yok. Onun yerine Lübnan mutfağı ağırlıklı Navaah açıldı. Naavah ilk kez Soho House'un West Hollywood şubesinde açılmış. Menüsündeki yemekler bize tanıdık: Falafeller, humuslar, katmerler, narlı karnabaharlı bol baharatlı salatalar…

GÖZE GELMEYELİM!

L'objet'nin yeni koleksiyonunun adı Lito. İyi şans ve geleneksel koruma sembolü anlamına geliyor. Lito koleksiyonunda göz motifi ön planda. Göz motifinin bir anlamı var tabii. Her an farkında olmak ve negatif enerjiyi ortadan kaldırmak için sürekli bir hatırlatma görevi görmesi… Lito'yu Luxuria mağazalarında bulabilirsiniz.

Enginarın düzenli olarak tüketildiğinde vücudun ihtiyaç duyduğu magnezyum, çinko, demir ve potasyum ihtiyacını karşıladığını biliyor muydunuz?

Çekimde kullanılan ürünler Porland'a aittir.

ENGİNARLI SALATA

YAZI DAHA SAĞLIKLI VE FİT BİR ŞEKİLDE GEÇİRMENİN FORMÜLÜNÜ ARAŞTIRANLAR İÇİN HARİKA BİR ÖNERİMİZ VAR. ÖZLEN ÇOPUROĞLU'NUN ENGİNARLI SALATA TARİFİ İLE YAZI HEM TOK HEM DE ZİNDE GEÇİREBİLİRSİNİZ.

Food Styling **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **İBRAHİM AKGÜN**

Aranızda enginar sevmeyen varsa sevdirmeye kararlıyız. Vakti geçmeden poşet poşet dolaba istifleyenler dışında yemese de olacağını düşünenler için sadece lezzeti ile değil bitmeyen sonsuz faydasından ötürü enginarı tavsiye ediyorum. Üstelik çiğ çiğ yenecek kadar güzel bir sebze olduğunu da söylemeden geçemeyeceğim. Bu nedenle en azından salatalar için şans verin derim bu lezzetli sebzeye. Çiğ halinden yapraklarına kadar her şeyiyle yenilip bitirilen, enginarsız yaşamak istemeyen gruba zaten söyleyecek bir sözüm yok. Sağlıklı saklama usulleri ve dondurucular sayesinde artık her meyve ve sebzeye istediğimiz zaman ulaşmak mümkün. Her şeyi yağından tohumuna, suyundan özüne en doğal hali ile muhafaza etmek mümkün iken, insan daha fazla doğaya dönmüyor mu? Bence öyle! O halde hazır olun; sizin de çok seveceğiniz enginarlı salatanın malzemelerini verme zamanı geldi. 5 adet enginar, 1 limon, tüm sevdiğiniz yeşilliklerden marul, polorosso, lorolosso, kuzu kulağı, taze fesleğen, taze kekik, biberiye isteğe göre maydanoz veya dereotu, zeytinyağı, 1 diş sarımsak, 1 adet kapya biber, isteğe göre mor soğan ve tuz. Enginarları önce limonlu suda bir tencerede 15 dakika kadar biraz diri kalacak şekilde haşlayın. Sudan çıkarıp enginarları süzdükten sonra istediğiniz büyüklükte küp küp doğrayın. Enginarları haşlayarak pişirebileceğiniz gibi eğer daha diri ve çiğ seviyorsanız ızgarada 7 ya da 8 dakika pişirmeyi de tercih edebilirsiniz. Ardından tüm yeşillikleri istediğiniz büyüklükte isterseniz elinizle koparak isterseniz hepsini incecik doğrayıp salatayı harmanlayın. Özellikle mor soğanı ve kapya biberi çok ince doğramak salataya tadını daha iyi verecektir. İyi bir salatanın en güzel yanı iyi bir sos yapıp, tamamının iyice karışmasını sağlamaktan geçiyor bana sorarsanız. Zeytinyağının içine tuz, limon suyu, biberiye, kekik ve biraz da karabiber hatta isterseniz ezilmiş 1 adet sarımsağı da ilave edip, iyice karıştırarak sosun tamamını salataya ilave edebilirsiniz. Salatayı iyice karıştırdıktan sonra bolca doğranmış enginarları ilave edip karıştırın. Enginarın sayısı tamamen ne kadar yoğunlukta istediğinize bağlı olarak artırılabilir ya da eksiltilebilir. Son olarak sosuna limon suyu ile birlikte sadece hardal karıştırıldığında da enfes olduğunu söylemeden geçemeyeceğim.

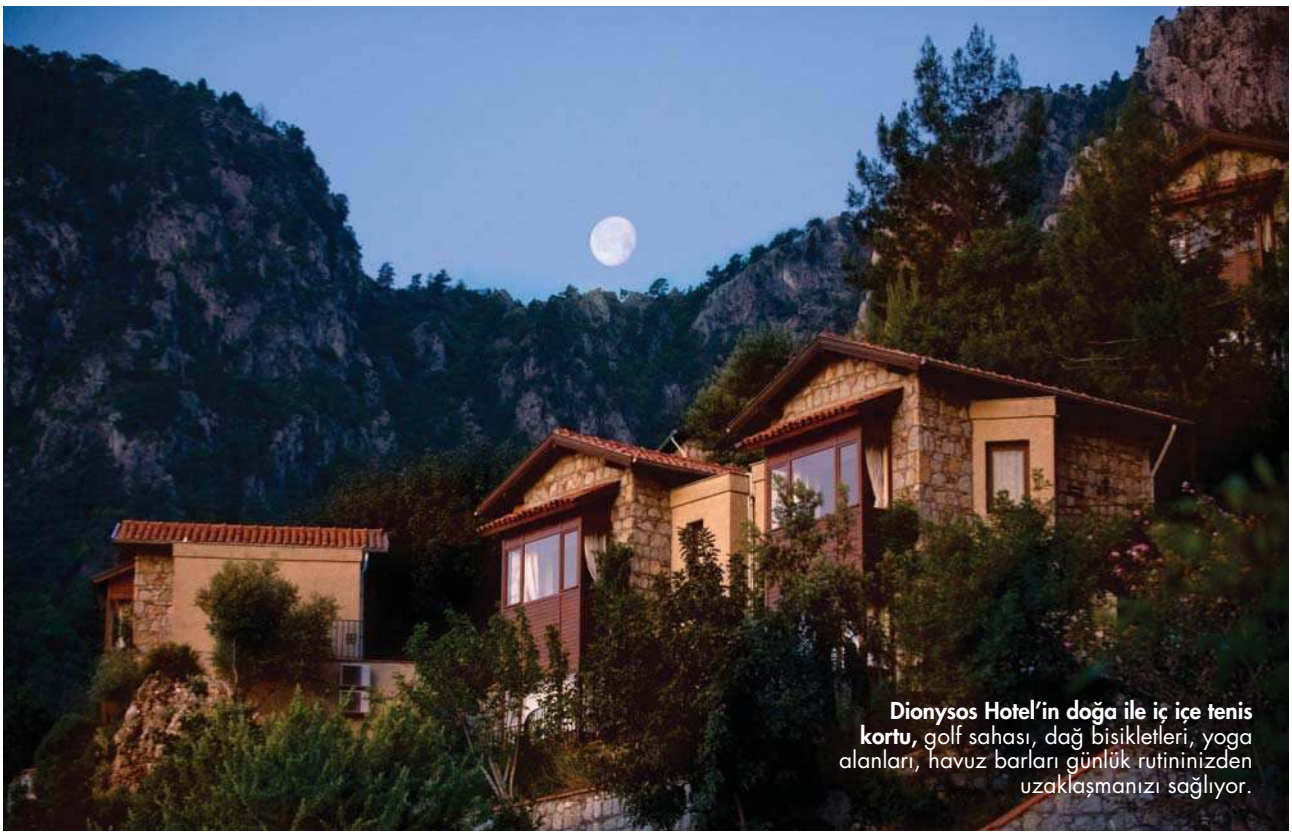
Özlen Çopuroğlu

OGGUSTO SEÇİMLERİ

HAZİRAN RENKLERİ

YAZA İLK ADIMI ATTIĞIMIZ HAZİRAN AYINDA DIONYSOS HOTEL'DE TATİLE BAŞLAMANIN HAYALİNİ KURARKEN FRIDA KAHLO SERGİSİ İÇİN HEYECANLANIYOR; MODA DÜNYASININ YENİ VAZGEÇİLMEZİ SLOW FASHION'I BENİMSERKEN TOM FORD'UN SOLEIL SUMMER 2018 KOLEKSİYONUNU KEŞFEDİYOR, DE GRISOGONO'NUN 25 YAŞINA BASAN MÜCEVHERLERİYLE BÜYÜLENİYORUZ.

Hazırlayan **ÖZLEM GÜSAR**



Dionysos Hotel'in doğa ile iç içe tenis kortu, golf sahası, dağ bisikletleri, yoga alanları, havuz barları günlük rutininizden uzaklaşmanızı sağlıyor.

DIONYSOS HOTEL'DE YAZA BAŞLANGIÇ

Eşsiz güzellikleri ve keşfedilmemiş koylarıyla herkesin gönlünü çalan Bozburun Yarımadası'nda bu Haziran'da hayallerimizi süsleyen yer Dionysos Hotel. Herkesten uzak bir bölgede konumlanarak doğaya en yakın halde olmamızı sağlayan otelin deniz manzaralı odalarında keyif yapmak için can atıyoruz. Modern ve geleneksel Türk mutfağından çıkan organik yemekler ise şimdiden iştahımızı açıyor.

FRIDA KAHLO'YU YARATMAK SERGİSİ VICTORIA & ALBERT MÜZESİNDE

Farklı bir bakış açısı ile hazırlanarak ünlü ressam Frida Kahlo'ya adanmış sergi, 16 Haziran'da Victoria & Albert Müzesi'nde açılıyor. Aylar öncesinden planını yaptığımız, sanatçının tablolarında görülen kıyafetlerin de eserleriyle beraber sunulacağı bu sergi için oldukça heyecanlıyız.

SLOW FASHION: MODA DÜNYASININ YENİ VAZGEÇİLMEZİ

İlk kez 2007 senesinde Kate Fletcher tarafından yazılan bir makalede kullanılan ve moda endüstrisine bir 'karşı hareket' olarak giren Slow Fashion kavramı, bizi de ele geçirmiş durumda. Tıpkı yemek sektöründe Slow Food adı altında benimsenmeye başlayan iyi kalite, temiz çevre ve hem üretici hem de tüketici için adil şartlar oluşturma prensipleri gibi modanın da bu yavaşlama hareketi ile kendini temize çekmeye başlaması bizi oldukça sevindiriyor. Birbirinden güzel tasarımlar yapan Türk

Tom Ford Soleil Summer 2018 koleksiyonu, serin dalgalar ve yemyeşil bitki örtüsünden ilham alıyor. Koleksiyon, Aqua mavisiyle zümrüt yeşiline ilham verirken, egzotik flora ve parıltısı ile güneşin sıcaklığını vurguluyor.

Dionysos Hotel

Vintage kıyafetlere yönelme, eski kıyafetleri yeniden tasarlama, küçük üreticiden alışveriş yapma ve uzun ömürlü kıyafetlere yatırım yapma gibi fiziki sonuçlar doğuran Slow Fashion hareketi, yavaş yavaş herkesi etkisi altına alıyor.

De Grisogono'nun her koşulda sizinle kolaylıkla uyum sağlayan koleksiyonundaki parçalar oldukça büyüleyici.

Slow Fashion markası one square meter ise bu alandaki favorimiz.

TOM FORD'UN SOLEIL SUMMER 2018 KOLEKSİYONU

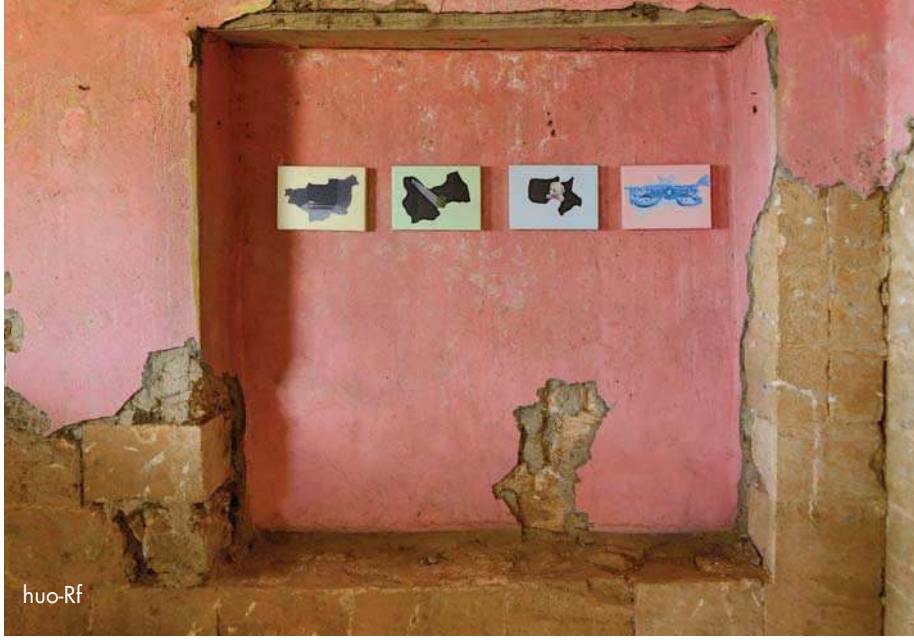
Tom Ford Soleil Summer 2018 koleksiyonu, ışıltılı gözler, nemli dudaklar ve yıl boyu süren bronz bir cilt için canlı renklerini bizlerle buluşturuyor. Bu yeni koleksiyon bizi bol güneşli, yaz mevsiminin bitmediği ve günlerin kusursuzca birbirine karıştığı uzak adalara doğru yolculuğa çıkarıyor.

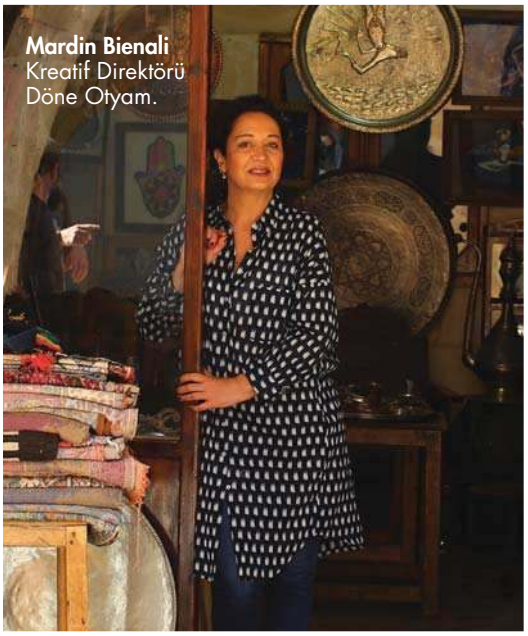
DE GRISOGONO MÜCEVHERLERİ 25 YAŞINDA

Siyah pırlantaları ve vatos balığının derisini hammadde olarak mücevher dünyasına sokan, cüretkâr renk buluşmalarını başaran, Cannes başta olmak üzere kırmızı halılı gecelerin vazgeçilmez ışıltısı De Grisogono 25. yaşını özel bir koleksiyonla kutluyor. Aslında tamamen hislerle dolu olan mücevherlerin ışıltılı dünyası aklımızı başımızdan almaya yeterken; De Grisogono'nun milföy katları şeklindeki tasarımlarından renkli hayvanlarına kadar her bir parçası ise birer arzu nesnesi oluşturuyor.

oggusto.com

John Gerrard


huo-Rf


Mardin Bienali Kreatif Direktörü Döne Otyam.

Merkezkaç

SÖZLERİN ÖTESİNE BAKMAK

Bu yıl dördüncüsü gerçekleşen Uluslararası Mardin Bienali, sözcüklerin ötesindeki duygulara işaret ediyor.

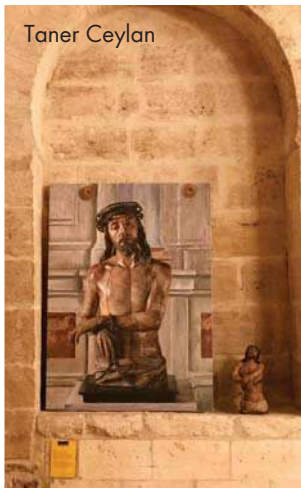
Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Göz alabildiğince uzanan bir düzlük... Mezopotamya'da olduğunuzu bilmeseniz ufuk çizgisinin aslında deniz olduğunu düşünebilirsiniz. Hâlbuki tam da deniz olduğunu sandığınız yerde Suriye var. Mardin bütün renkleri, kültürel mirası ve ışıklarıyla nefes almaya devam ediyor. Şehrin çeşitli mekânlarına ve kamusal alanlarına yayılan bienalin kavramsal çerçevesi de konumlandığı coğrafyadan ilham almış gibi, bazen sözcüklerin de ötesine bakmak gerekiyor dercesine, "Sözden Öte" teması etrafında şekilleniyor. Bienal, Fırat Arapoğlu, Nazlı Gürlek ve Derya Yücel'in küratörlüğünde üç farklı alt başlığa göre kurgulanmış. Mardin Bienali'nin Kreatif Direktörü Döne Otyam ile bir araya geldik.

Mardin Bienali'nin hazırlık süreci nasıl geçti?
Küratörlerimizle ön konuşmalarda Mardin coğrafyasını uzun uzadıya konuştuk. Fırat Arapoğlu 2. Bienal'den beri bizimle birlikteydi. Zaten Mardin'i ve şartları iyi biliyordu. Derya Yücel ve Nazlı Gürlek de ekipteki Mardinli arkadaşlarımızla bolca konuşmuştu. Üç küratör de farklı görsel ideolojilere ve poetik bakışlara sahipti doğal olarak. Bienalin küratör ekibi ilk toplantılarda farklı coğrafyaların ve içinde yaşadığımız toplumsal, siyasal, gündelik iklimin içinde "sözün" neresindeyiz diye sorarak başladı. Sanatın dili ve sanatçıların üretimlerinin "sözün" ötesinde bir hakikati işaret etme niteliği noktasında aynı düşüncelere

parastou Forouhar

İpek Duben


Taner Ceylan

Seyhun Topuz

sahiplerdi. Tüm ekibin mutabık kaldığı nokta "sözün" ötesinde bir dilin oluşturulması ve bunun sunulma pratikleri üzerineydi. Bunun ardından, birbirleriyle etkileşimli bir biçimde bireysel küratöryel bakışlarını ifade eden alt başlıklar oluşturdular ve bu eksende çalışan sanatçıların seçimiyle devam ettiler.

"Sözden Öte" neler anlatıyor?

Küratörlerin bize sunduğu başlık hepimizin heyecanlanmasına neden oldu. Özellikle bu dönemde. Fırat Arapoğlu son dönemlerinde ağırlıklı olarak coğrafya, mekân, yürüme ve manzara kavram ve eylemleri odaklı projeler üzerinde çalışıyor ve Sonsuz Bakış teması altında eksik olan bakış nasıl tamamlanabilir ve yeni coğrafi, mekânsal ve manzaraya dair perspektifler nasıl ortaya konabilir soruları ekseninde ilerledi. Nazlı Gürlek ise Beden Dili başlığı altında, bedenin fiziksel varlığına ve bedensel ifade biçimlerine odaklanan işleri bir araya getiriyor. İnsan bedeninin hem her tür kişisel deneyim ve belleği hem de kuşaklar boyu aktarılan gelenek, sembol ve değerleri taşıyan bir bagaj olduğu fikri, Gürlek'in çıkış noktasını oluşturdu. Son olarak Derya Yücel mimari, felsefi, politik ve estetik mekanlar söylemi ekseninde; coğrafi, fiziksel, zihinsel, algısal, sezgisel ve metaforik anlamda sınırların, sınırsızlıkların, eşiklerin ve hafızanın alanı konularını ele alan sanatçılarla bir dil oluşturuyor.

Bienalin hazırlık sürecinde farklı bir fonlama sistemi denendi. Fongogo süreci nasıl işledi?

Kitlesel fonlama platformları uzunca bir süredir dünyada ve Türkiye'de yaratıcılığa dayalı projelerin gerçekleştirildiği etkili bir araç haline geldi. 4. Uluslararası Mardin Bienali'nin yapılmasında belirli destekçilerimiz, partnerlerimiz ve dostlarımızın yanında yeni destekler ve dostluklar biriktirmek adına bu mecranın kullanımı efektif olur mu düşüncesiyle yola çıktık. Mardin Bienali'ni, henüz tanımadığımız/bilmediğimiz dostlara açarak, onlarla birlikte nasıl bir düzleme taşıyabileceğimize dair deneyim alanının heyecanını yaşadık. Öte yandan elbette bienaller sonu bilinemez bir fon bulma stratejisi üzerinden kurgulanamaz. Ama gözlemlediğimiz kadarıyla, birçok yaratıcı için bu kitlesel fon alanı, bir projeyi ya da yapıtı gerçekleştirme veya üretme yolunda başarı sağlıyor ya da en azından işleri yoluna koyma yolunda azımsanamayacak bir girdiyi yaratabiliyor. Bizim bu tarz bir kitlesel açılmayı yapmamızda bir amacımız daha vardı: Yaratıcı projelerin bu alanda bilinmedik destekler bulması ve dostluklar yaratma, biriktirme potansiyeli.

Mekân seçimleri hangi doğrultuda yapıldı?

Biliyorsunuz Mardin bu anlamda çok mekânlı ama mekânsız. Her dükkân, her mekân sanki birer doğal enstalasyon ancak steril bir mekân yok. Her bienalde yeni keşiflerle inanılmaz güzellikteki mekânları dönüştürüyoruz. Teknik olarak büyük zorluklar çekiyoruz. Yıllarca kullanılmamış mekânları dönüştürmek, temizlemek, elektrik tesisatını kurmak başlı başına bir mesele. Ama işte bu yeni keşifler işi güzelleştiriyor. Geçen bienalde kullandığımız Alman Karargâhı ve Mor Efrem Manastırı yine iki ana mekânımız. Yanı sıra yeni mekânlar da eklendi. Sanatçılara ve konsepte göre mekân araştırmak en zevkli taraf. Taner Ceylan işini bir kilisede sergilemek istiyordu. Henüz turizme açılmayan bir kilisede sergiledik. Ayrıca yıllardır kullanılmayan bir hamam var bu yıl: Yıldız Hamamı. Sanatçılarımızdan Canan işini bir hamamda sergilemek istiyordu. Benim de ilk kez gördüğüm bu hamamı bulmak, yeniden işler hale getirmek gerçekten sergileme aşamasında en heyecanlı bölüm. Yeni dükkânlar, kahveler, sokaklar. Hikâyeleri olan mekânlarda çalışmak müthiş bir deneyim oluyor.

Myrtos Plajı.

KEFALONYA

Adada olunca, kendimizi hep büyük bir deniz yatağında hissederiz. Tepede güneş, kulağımızda hiç bitmeyen dalgaların sesi, iyot kokusu ve üzerimizden çıkarmadığımız ada kıyafetleri. Kefalonya, bu dünyadaki en güzel deniz yataklarından bir tanesi.

Yazı-Fotoğraf **OYLUM&ONUR YÜKSEL**

Koskoca bir teras üzerinde, yolda peşimize takılan Akdeniz güneşi ile birlikte manzaranın keyfini çıkarıyoruz. Bizi Killini'den Kefalonya'ya götüren bu devasa feribotun bıraktığı izi kimi zaman yunuslar, kimi zaman martılar takip ediyor. İstanbul'dan 1.200 kilometre uzaklıktaki Killini Limanı'na gelirken tek stresimiz, biletini haftalar önce aldığımız bu arabalı feribota zamanında binebilmekti. Hâlbuki Kefalonya aceleyi çok dert eden bir yer değilmiş. Feribot bir saat rötarlı kalktı. Poros Limanı'na yanaştığımızda herkes yavaş hareketlerle feribottan iniyordu. Anladık ki etraf bu kadar sakin akarken, bizim acele etmemize hiç gerek yok. Aslında feribottan inince hemen otelimizin olduğu Sami'ye gidecektik. Baktık Kefalonya'da hayat ne kadar yavaş akarsa o kadar mutlu olacağız, ayak uyduralım dedik. Poros'ta bir balıkçıda bulduk kendimizi. Romantza 1926, leziz deniz ürünleri sunan küçük bir aile restoranı. Bu plaj fotoğrafını yemek yediğimiz masada otururken çektik, hatta fotoğrafa bir isim bile verdik: Bırak dağınık kalsın. Kefalonya günlerimizde mottomuz bu olsun dedik. Kefalonya, 4.419 kilometrelik yüzölçümü ile İyonya Adaları'nın en büyüğü. İsmini Mitolojideki Tanrı Hermes ile Herse'nin oğlu Cephalus'dan (Kephalos) alan adanın tarihi, MÖ 8000'e kadar uzanıyor. Orta çağ boyunca Venediklilerin hâkimiyetinde olan adanın mimarisi de hemen kendisini belli ediyor. Özellikle Assos ve Fiskardo deniz kenarına sokulmuş bir masal gibi. Adanın büyüklüğü ulaşımı da zorlaştırıyor, iki günde tüm adayı görme hayaliniz varsa, olmasın, burası acele edilecek bir yer değil. Tadını çıkarmak istiyorsanız en az beş güne ihtiyacınız var.

SAMI

Her gün adanın farklı bir yerini keşfetmek istediğimiz için otelimizi Kefalonya'nın tam ortasında, Sami'de seçtik. Sami, ana karadan feribotla geldiğimiz Poros Limanı'na

Sami ile Agaia Effemia arasındaki plajlar

Foki Plajı

Fiskardo

ve bizi Zakytnhos'a götürecek feribota bineceğimiz Pesada Limanı'na 40 dakika, adanın kuzeyindeki masalsı kasabalar Asos'a 40 dakika, Fiskardo'ya 55 dakika, adanın güneybatıdaki başkenti Argostoli'ye ise 35 dakika uzaklıkta. Mutlaka görmek istediğimiz Melissani Mağarası ve Antisamos Plajı da Sami'de. Üstelik Sami Limanı'ndan Ithaka'ya günübirlik tekne turları kalkıyor. Daha iyi bir seçim yapamazdık, Sami'de hem aradığımız her şey vardı, hem de kalabalık ve gürültü yoktu. Sami Limanı'ndaki restoranların birçoğu gün boyu oturabileceğiniz, taze deniz ürünleri bulunan, uygun fiyatlı seçenekler. Ama en iyisi II Familia restorandı. Bu restorana rezervasyon yapmanızı ve 2-3 kişi paylaşabileceğiniz karışık deniz ürünleri tabağından (menüde "Sea Food Platter" yazan) sipariş etmenizi özellikle tavsiye ederiz. Susamlı ballı peynirleri ve ikram ettikleri likörü unutamayacaksınız.

SAMI-AGIA EFFEMIA ARASI PLAJLAR

Bu yedi kilometrelik virajlı yolda Agia Effimia'ya yaklaştıkça, yol kenarına park etmiş ada plakalı tek tük araçlar görmeye başladık. Kefalonyalıların bir bildiği vardır diyerek durup keşfettiğimiz bu plajlar, önceden planladığımız birçok klişe ada aktivitesini bize iptal ettirecek güzellikteydi. Kendimizi ada hayatına çok kolay adapte ettik, sabah denizi, öğle denizi, ikindi denizi, akşam denizi... Her biri ayrı koyda. Araba ile tatile çıkmanın en büyük avantajı da bu. Bagajda şemsiye, sandalye, yedek havlular, duş için su, acıkınca atıştıracak bir şeyler hep yanımızdaydı. İstediğimiz her an en bakir plajlar, en konforlu plajlarımız oldu.

ARGOSTOLI VE LASSI

Argostoli büyük bir iç denizin etrafında dönen, Kefalonya'da görmeyi beklemediğimiz kadar büyük bir başkentti. 1953 yılındaki büyük depremde tamamen yıkılan şehir, toplanan bağışlar ile yeniden inşa edilmiş. Büyük depremin İyonya Adaları'ndaki izlerini tarihi fotoğraf eşliğinde görüp anlamak için Argostoli'deki Tarih ve Folklör Müzesi'ni ziyaret etmenizi tavsiye ederiz. Argostoli'ye gelmişken iyi kahve içmek isterseniz 3. nesil kahveci Coffee Island doğru adres. Kamaroules Stamatetos isimli restoranın yakınına aracı park edip, Gradakia Plajı'na doğru yürüyünce birbirinden güzel üç harika koy göreceksiniz.

FISKARDO

Adanın ucuna bırakılmış bir hediyelik eşyayı andırdı bu kasaba bize. Seramik ve mücevher mağazaları, butikler, restoranlar ve limana girip çıkan yelkenliler ile bir kar küresi gibi. Ama rengârenk kutu kutu evlerle dolu bu küçük kasabanın mütevazı duruşu sizi aldatmasın. İyonya Adaları'nın Saint Tropez'i burası. 1953'teki depremden çok az etkilenen bu küçük kasaba, Venediklilerden kalan eski evleri ile adanın en nadide parçası. Limanın güney kısmında

Fiskardo

Assos

yer alan Roma dönemi mezar kalıntıları ise görülmeye değer. İlk bulunduğu zaman arkeologlar tarafından şaşkınlıkla karşılanan bu arkeolojik alan, tüm İyonya Adaları içindeki tek örnek. Fiskardo'nun en güzel tarafı ne derseniz, bir girişi bir de çıkışı deriz. Fiskardo'ya gelmeden 1,5 km önce zeytin ağaçları arasında yemyeşil bir koy Foki Plajı. Plajın üstündeki tavernada kredi kartı geçmiyor, yanınızda nakit varsa şanslısınız, kalamar tavasını kaçırmayın. Fiskardo'dan sonra iki kilometre kuzeye giderseniz ise bir başka doğa harikası olan Emblisi Plajı'nı göreceksiniz.

ASSOS

Yarımadanın boğaz kısmına kurulan bu kasaba, en az Fiskardo kadar renkli ama daha sakin. Köy meydanının hemen karşısındaki yarımadada görünen kalıntılar Venedik Kalesi'ne ait. Bu zeytin ağaçlarıyla dolu tepe, aynı zamanda müthiş bir manzara noktası. Sulu boya ile renklendirilmiş gibi duran geleneksel evleri buradan izlemek ayrı bir keyif. Assos'un taşlık plajında denize girmek için hareketlendik ama sonra çok yakındaki Myrtos Plajı'nın masmavi sularını düşünüp bir durduk. Myrtos Plajı'na ıslak ve aç gitmek mi, yoksa kuru ve tok mu? Cevap: Nefeli-Anait. Bu tavernada Assos manzarasına karşı nefis deniz ürünleri ve mezeler tadabilirsiniz. Eğer aç değilseniz taze meyvelerle hazırladıkları kokteyllerinden de deneyebilirsiniz.

MYRTOS PLAJI

Assos'tan çıktıktan 13 dakika sonra, Myrthos'un manzara noktasında gözlerimiz fosforlu rengin etkisiyle kamaşıyordu. 1.131 metre yüksekliğindeki Agia Dynati ve 901 metre yüksekliğindeki Kalon Oros dağları arasında bir yarım ay şeklinde oluşan Myrtos Plajı tam bir doğa harikası. 800 metre uzunluğundaki plajın genişliği 100 metre. Divarata dağ köyünden 2,7 kilometrelik virajlı bir yoldan plajın otoparkına kadar inebiliyorsunuz. Yaklaştıkça etkisi daha da artan bu masmavi suların dalgalarına kendimizi bırakıp, çocuklar gibi eğlendik. Sami'de kalmanın en güzel yani Myrthos Plajı'na da 30 dakika uzaklıkta olmasıydı. Kefalonya'dan ayrılmadan önce bu güzelliği bir kez daha görmek, hafızalarımıza kazımak istedik ve bir günümüzü daha bu doğa harikası plajda geçirdik. Bir gün yine Kefalonya'ya gidecek olursak, bu Sami – Agaia Effemia arasındaki bakir plajlar ve Myrthos Plajı için olacak.

▮ *bayaiyi.com*

Melissani Mağarası

Maison extra

■ En yeni dış mekân mobilyaları ve aksesuarlar
■ Güncel alışveriş noktaları ve sergiler
■ Hayat kalitesini yükselten teknolojik ürünler

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

YERYÜZÜ TONLARI

Mobilya, aydınlatma, tekstil ve aksesuar konusunda dünyanın en seçkin markalarını çatısı altında toplayan İCA, "doğala dönüş" mottosuna uygun farklı seçenekler sunuyor. Markanın yeni koleksiyonunda natürel dokuların yanı sıra organik formlar, kum ve taş bejleri, yosun renkleri, okyanus mavileri öne çıkıyor.
▮ *ica.com.tr*

YAZ KAMPANYASI

Dünyanın en iyi yatak üreticilerinden Hästens Haziran boyunca geçerli olan kampanyası dahilinde yatak alacak olan müşterilerine, yatak bedelinin % 10'u kadar yatak aksesuarları hediye ediyor. Bu fırsatı kaçırmamanızı öneriyoruz.
▮ *hastens.com*

SANATLA İÇ İÇE

Genç sanatçılara destek sağlama amacıyla bir araya gelen Casa dell'Arte ve Art50.net yeni bir iş birliğine adım attı. İlhamını William Shakespeare'in "Bir Yaz Gecesi Rüyası" adlı eserinden alan sergi, art50.net sanatçılarının katılımıyla 2 Temmuz tarihine kadar Bodrum Casa dell'Arte Galeri'de görülebilir. ▮ *art50.net*

ÇİÇEK AÇIN

Hemen hemen tüm kadınların çanta ve ayakkabı tutkunu olduğu bir gerçek. Göktürk'te konumlanan Be Flowers, kadınların bu tutkusundan yola çıkarak çiçekler için özel çantalar hazırladı.
▮ *beflowers.com.tr*

DOĞAL ENERJİ

Viko marka Karre Style serisi de minimal stili ve üzerinde yapraklar bulunan modelleriyle doğanın ruhunu tasarımlarına yansıtmış. Karre Style'ın bahar konseptli elektrik anahtarlarını ve prizlerini evinizde yaratmak istediğiniz temaya göre değiştirebilirsiniz.
▮ *estr.panasonic.com*

LEZZETLİ TATLAR

L'art du Chocolat, Belçika'dan ithal ettiği çikolatasını özel tatları ile harmanlıyor. Ramazan Bayramı için hazırlanan lezzet koleksiyonunda el yapımı çikolatalardan özel truflere ve rengârenk badem şekerlerine kadar birçok seçenek mevcut.
▮ *l-artduchocolat.com*

TEKNOLOJİK BİRİKİM

Singer'in SHG 2627 kazanlı ütü modeli, refil su haznesi ile sınırsız su takviyesi ve kesintisiz buhar gücünün yanı sıra seramik tabanı ile profesyonel bir sonuç sağlıyor. ▮ *singer.com.tr*

BAHÇE YÜZEYLERİ

Decovita Seramik'in yeni serisi Garden, dış mekâna özel tasarımlarıyla yemyeşil çimenler ve rengârenk çiçeklerle bezeli bahçelerle mükemmel uyum sağlıyor. Seride yer alan çakıl taşı ve kırık mermer görünümlü karoların mavi, gri, beyaz ve toprak tonlarının ağırlıkta olduğu renk seçenekleri var.
▮ *decovita.com.tr*

TOSKANA ESİNTİSİ

DİDEM VE ALİ ÖZBUĞDAY'IN İTALYA VE MARDİN GİBİ KARAKTERİSTİK BÖLGELERE YAPTIKLARI SEYAHATLERDEN TOPLADIKLARI HAYALLER, VİLLA TARAÇA'DA GERÇEĞE DÖNÜŞMÜŞ.

Hazırlayan **KAROLİN APİK** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Villa Taraça'nın en güzel özelliği konumu. Burada Alaçatı merkezine yakın ama bir o kadar da uzaksınız.

Didem ve Ali Özbuğday'a ait olan Villa Taraça Romantik Otel'in hikâyesi Antakya'dan başlayıp Alaçatı'ya uzanıyor. İTÜ Makine Mühendisliği bölümünü bitirdikten sonra Amerika'da işletme yüksek lisansı yapan Ali Özbuğday bugün tarım, sanayi ve tarımsal AR-GE kuruluşlarının başında. Mustafa Kemal Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden mezun olan Didem Özbuğday, "Çocuklarım üniversiteye gittikten sonra en küçük çocuğum Taraça ile ilgileniyorum. Eşim ve benim Alaçatı'ya olan tutkumuz bizi bu sevimli köye getirdi" diyor. 5.000 metrekare alan üzerinde tabiatın cömertliğini yaşayabildiğiniz otelde sakız, zeytin, keçiboynuzu ağaçlarının ve muhteşem taraçalar üzerindeki peyzajın içinde kaybolabilirsiniz. Romantik havuzlarından göreceğiniz manzara size Toskana'yı hatırlatabilir. Villa Taraça'da odalar 25 metrekare ile 40 metrekare arasında değişiyor. Odalar ilhamını Didem Özbuğday'ın 25 yıllık seyahat ve hayallerinin birikiminden almış. Eski ile yeninin sentezlendiği dekorasyon, etnik eşyalarla çok kültürlü yapıya dönüşmüş. 2015 yılında başlayan yenileme çalışmalarının ardından 2017 Temmuz ayında ilk misafirlerini ağırlayan otelde kullanılan malzemeler binanın karakteristik yapısını bozmadan özenle seçilen malzemelerle yenilenmiş. Zeminlerde ithal cotto'lar ve el boyaması seramikler kullanılmış. Sincapların ve kuşların düeti ile günaydın diyen Madame Taraça'nın eşsiz kahvaltısında, Alaçatı'nın ve Antakya'nın damak zevkiyle zenginleştirilmiş pek çok yöresel lezzet yer alıyor. ▮ *Alaçatı Mahallesi, 7152. Sok. No: 146, Çeşme, İZMİR Tel: (0533) 150 83 09.*

Eskiden alınıp bir gün yerini bulmayı bekleyen mobilyalar ya da ustalar tarafından yapılan parçalar bir arada kullanılmış.

Odalarda ev rahatlığını hissettirecek her detay düşünülmüş.

DETAYLI ÖZEN

Adnan Bostan Mobilya Dekorasyon'un konfor ve ihtişamın ön planda olduğu tasarımları farklı motiflerin el işçiliği ile işlenmesiyle ortaya çıkıyor. Kişiye özel tasarımlara da imza atan marka, Dubai'den Avrupa sosyetesine kadar geniş bir müşteri yelpazesine sahip.
▮ *adnanbostan.com*

ÖZEL ÖLÇÜLER

Lazzoni, sunduğu ücretsiz tasarım hizmeti ile tüm müşterilerine özel ölçülere uygun projeler hazırlıyor. Üstelik ürünleri evinize gelmeden önce dijital ortamda inceleyebiliyorsunuz.
▮ *lazzoni.com*

BENZERSİZ DENEYİM

Bodrum Havaalanı'ndan 15 kilometre uzaklıkta konumlanan Lujo, sade mimarisi, doğal renkleri ve büyüleyici Ege Denizi manzarası ile unutulmaz bir tatil vaat ediyor. Bodrum Güvercinlik Koyu'nda 90 bin dönüm üzerine kurulan Lujo, 20 farklı oda seçeneği ile dikkat çekiyor. ▮ *lujohotel.com*

YAZ RUHU

Valeron, mavi-bronz karışımlı renklerin öne çıktığı baskı desenli nevresim takımlarıyla yatak odalarına asalet katıyor.
▮ *valeron.com.tr*

HASSAS AYARLAR

Bosch'un FlameSelect teknolojisiyle sunduğu yeni nesil ocaklar, dokuz farklı güç kademesiyle alevi ayarlama olanağı sunarak yemeklerin tam da istenen sıcaklıkta pişirilmesini sağlıyor.
▮ *bosch-home.com/tr*

ŞIK VE MODERN ÇİZGİLER

İntema, Suadiye'de 400 metrekare alanda yepyeni bir satış noktası açtı. Bağdat Caddesi'ne yakınlığı ile öne çıkan mağazada klasik ve modern çizgileriyle İntema ve İtalyan Berloni mutfaklarını bir arada bulabilirsiniz. ▮ *intemayasam.com.tr*

DENGELİ BAHÇELER

Bahçe içerisinde konumlandırılan açık hava banyolarında kullanılan vitrifiye ürünler, Bocchi masif ahşap banyo mobilyalarıyla dengelenerek bahçeler ile bütünleşiyor. Marka, dış mekân kullanımına uygun karo koleksiyonu ile de farklı renk, desen, doku ve boyut seçenekleri sunuyor.
▮ *bocchi.com.tr*

ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BY CONCEPT Masko 14/A No: 2 İkitelli/İstanbul Tel: (0212) 675 0 775
BİEN SERAMİK* Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
BLANCO Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul Tel: (0212) 886 57 13
CASA MOBİLYA addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DERİN DESIGN Eren Sok. No: 2 Eren Apt. Dikilitaş/Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 225 20 03
DESIGNMIXER Recep Peker Cad. Kurt Apt. No: 9 Kat: 3 Kızıltoprak/İstanbul Tel: (0216) 550 00 81
DISENO addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DREAMS WALLPAPPERS&FABRICS Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları F Blok No: 4 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 350 19 18
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME* Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul Tel: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Bağdat Cad. No: 327 Erenköy/İstanbul Tel: (0216) 301 12 23
HANNAHOME Cumhuriyet Mah. Kartepe Sok. Usta Ofis No: 4/12-13 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
H&M HOME* İstiklal Cad. No: 83 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 245 72 46
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜPPE Organize Sanayi Bölgesi Atatürk Cad. 4. Sokak No: 2 Çerkezköy/Tekirdağ Tel : (0282) 758 15 11
HÜRSAN ŞÖMİNE Gönenoğlu Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok No: 2 Ulus/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
JAB ANSTOETZ Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN* Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 027 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
MASLAK YAPI Gayrettepe Mah. Hoşsohbet Sokak No: 13 D: 2 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 279 50 50
MIELE Barbaros Mah. My Office İş Merkezi Fesleğen Sok. 13/A Ataşehir/İstanbul Tel: (0216) 687 18 00
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MOZAİK METRAJ Çilekli Cad. No: 22 Levent/İstanbul Tel: (0 212) 280 11 07
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. No: 25 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
NOLTE* Esentepe Mah. Villa Cad. No: 5A/1 Esentepe/İstanbul Tel: (0212) 257 57 17
PALMHOUSE Arnavutköy Mah. Üvez Sok. Ferah Apt. No: 12/1 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0532) 777 22 92
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
PELİWALL Halkalı Cad. No: 170 Sefaköy/İstanbul Tel: (0212) 698 89 92
PERSAN* Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
SAREV* Kütahya Yolu üzeri, Eskişehir Tel: (0222) 224 01 01
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00
SOMFY Kısıklı Cad. No: 3 Başaran İş Merkezi Kat: 2 Altunizade/İstanbul Tel: (0216) 651 30 15
STATU addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 291 10 00
TASARIM PERDE Levent Cad. No: 43/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 44 80
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0121) 325 51 72-73
YATSAN* Bekir Saydam Cad. No: 80 Torbalı/İzmir Tel: (0232) 864 24 00

*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

AYŞEGÜL HOTİÇ

UZUN YILLAR FARKLI MARKALAR İÇİN ÇALIŞMALARINI İZLEDİĞİMİZ AYŞEGÜL HOTİÇ, BİR SÜREDİR TASARIM HAYATINA KENDİ MARKASI SADECE TASARIM İLE DEVAM EDİYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Kapalıçarşı, özellikle de sıcak bir yaz günü bile serinliğini koruyabilen Bedesten Çarşı vazgeçilmezimdir. Biraz fazla harcama yapsam da oranın inşa edildiği yüzyılda Ayasofya'ya gelir temin etmesi açısından yapıldığını bilmek beni rahatlatır ve harcamalarımı masum kılar. Kapalıçarşı'ya gidip kebap yemeden olmaz. Güzel bir kahve ise hemen hemen her dükkânda ikram olarak karşınıza çıkabilir. Yıllar önce yaptığım bir ziyaret iftar saati sonlanırken, esnafının sicim gibi, sonu gözükmeyen bir yer sofrası hazırlayıp, ellerindeki her yemeği başkaları ile paylaşıyor olması ve çarşı koridorlarından geçen yerli ve yabancı turistleri davet edip ekmeklerini bölüşmeleri beni büyülemişti.

"Kendimize duyduğumuz saygı gerçekleştirdiğimiz başarıların potansiyelimize olan oranıyla çıkar ortaya." Son yıllarda yaptığım sehpa koleksiyonumun dostlarım, müşterilerim ve yakın çevrem tarafından çok beğenilmesi ve güncel hayatta sürekli kullanılabilir olması sebebi ile kendi hayalim için bir mobilyaya sahip olmak yerine başkalarının hayalleri için tasarım rüyasına yatmak daha çok keyif veriyor bana.

Londra'da olmak her zaman çok doyurucu oluyor. Birçok müzeyi ve sanat galerisini ziyaret etmek, müzikallere, konserlere, bitpazarlarına ve antikacılara gitmek… O kadar dolu dolu yaşıyorum ki her seferinde… Yine, yeniden, her zaman gidebilirim.

Son zamanlarda kızım Alya telefonuma Powerapp diye bir aplikasyon yükledi ve müzik dinleme keyfim yerine geldi. Ciddi bir ekip tarafından seçilmiş şarkıların gün içinde insan vücudunun ritmine göre çalınması ya da sizin kişisel ruh halinize göre farklı müzik listelerini seçebiliyor olmanız keyifli kılıyor bu aplikasyonu. Özellikle de yıllar öncesinden sevdiğim şarkıların House versiyonlarını kızımla dinleyebiliyor olmak beni zamansız ve yaşsız kılıyor.

Favori mimarım Garabet Amira Balyan. 1800-1866 yıllarında yaşamış olan mimarın, Dolmabahçe Sarayı, Çırağan Sarayı, Yıldız Köşkü ve Yedikule Ermeni Hastanesi eserlerinin bazıları. O döneme dönecek olursak yapılanları alkışlamamak mümkün değil.

ANTHONY CRAGG
İNSAN DOĞASI

23 MAYIS - 11 KASIM 2018

İSTANBUL MODERN SANAT MÜZESİ

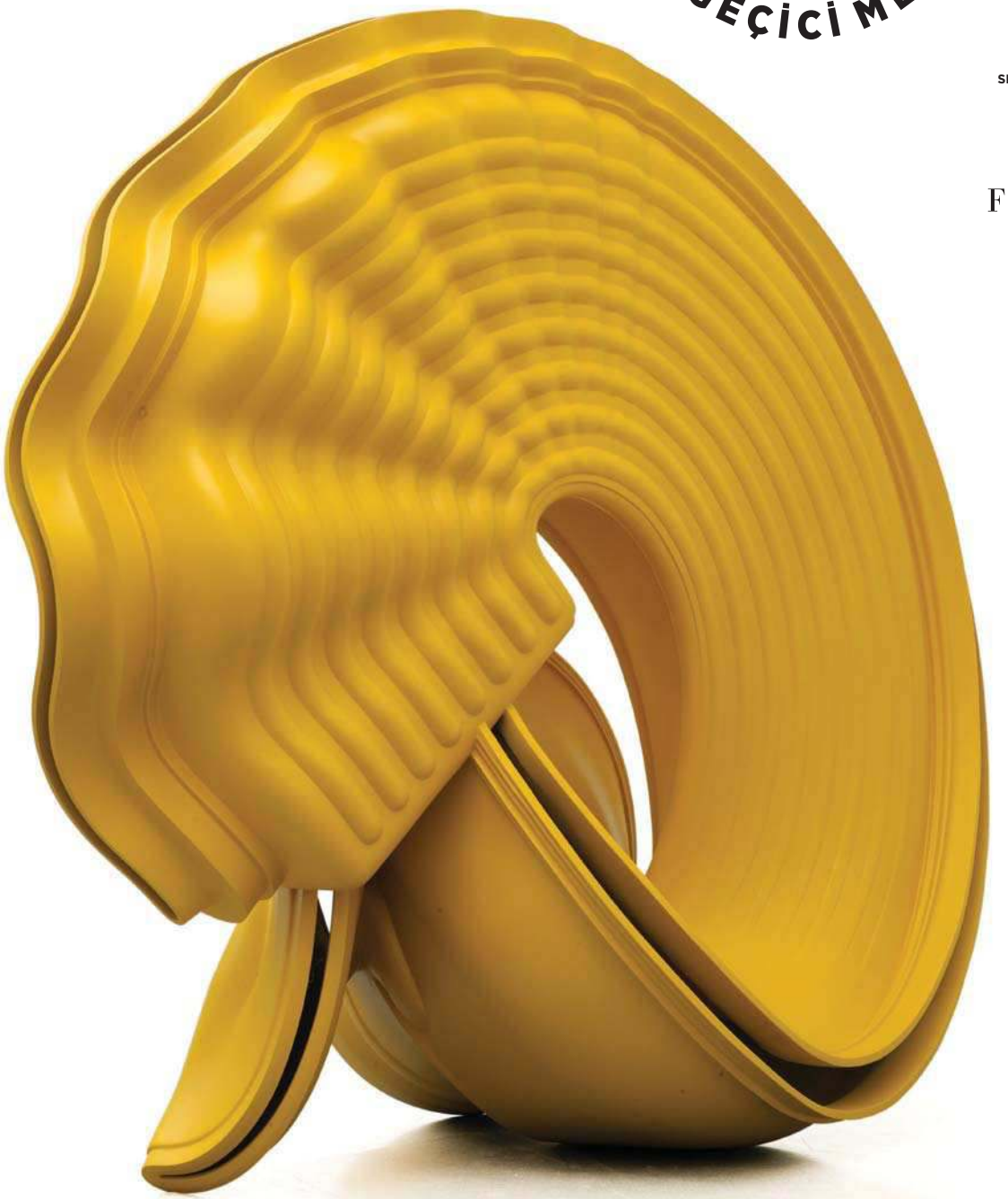
Asmalımescit Mahallesi, Meşrutiyet Caddesi, No: 99
Beyoğlu, İstanbul **T** +90 (212) 334 7300
www.istanbulmodern.org

İSTANBUL MODERN

TEMPORARY SPACE GEÇİCİ MEKÂN

SERGİ SPONSORU

FERKO



Koşumdan Çıkar, 2008

KURUCU SPONSOR

Eczacıbaşı

ANA SPONSOR

DOĞUŞ HOLDING | BİLGİLİ HOLDING

KATKILARIYLA

British Consulate-General Istanbul | BRITISH COUNCIL

MONDRIAN COLLECTION, design by Jean-Marie Massaud
Made in Italy

ITAL | DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - Beşiktaş / İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

Poliform